

كتاب الخلاصة الذهبية في اللغة العربية  
تأليف تادرس أفندي وهي معلم اللغتين  
العربية والفرنساوية بمدرسة  
حارة السقاين  
المصرية



الخلاصة الذهبية في اللغة العربية

فهرسة كتاب الخلاصة الذهبية في اللغة العربية

صفحة	صفحة
٢٣	٣ مقدمة في مبادئ علم النحو
٢٥	٤ بحث في الكلام
٢٦	٥ بحث في الكلمة
٢٧	٧ بحث في المعرب والمبني
٢٨	٨ بحث في المبتدآت
٢٩	١٠ بحث في الفعل وأقسامه
٣١	١١ بحث في الحرف وأقسامه
٣٢	١٢ بحث في الاعراب
من المعارف	١٣ بحث في الاءماء الخمسة
٣٢	١٤ بحث في المثني
٣٢	١٥ بحث في جمع المذكر السالم
٣٤	١٧ بحث في جمع المؤنث السالم
يسم فاعلة	١٧ بحث فيما لا ينصرف
٣٦	١٩ بحث في الافعال الخمسة
٣٧	١٩ بحث في الفعل المضارع
بالنسبة	المعتل الآخر
٣٨	١٩ بحث في النواصب

صفحة	صفحة
٥٢	٤٠
مبحث في الاستقناء	مبحث في النواسخ
٥٤	٤٣
مبحث في لا المافية للجنس	مبحث في ما ولاولات
٥٥	المشبهات بليس
مبحث في المفعول من اجله	٤٣
٥٦	مبحث في القسم الثاني من
مبحث في المفعول معه	النواسخ
٥٦	٤٥
مبحث في مخفوضات الامعاء	مبحث في ظن واخواتها
٥٦	٤٦
مبحث في التوابع في النعت	مبحث في منصوبات الامعاء
٥٧	٤٧
مبحث في العطف	مبحث في المفعول به
٥٨	٤٧
مبحث في التوكيد	مبحث في باب الاشتغال
٥٨	٤٨
مبحث في ابدال	مبحث في المنادى
٥٩	٤٩
مبحث في الوقف	مبحث في المصدر
٦٠	٥٠
خاتمة في بيان الجملة وأقسامها	مبحث في ظرف الزمان
٦٣	وظرف المكان
مبحث في الجمل التي لها محل	٥١
من الاعراب	مبحث في الحال
٦٧	٥٢
مبحث في الجمل التي لا محل	مبحث في التمييز
لها من الاعراب	

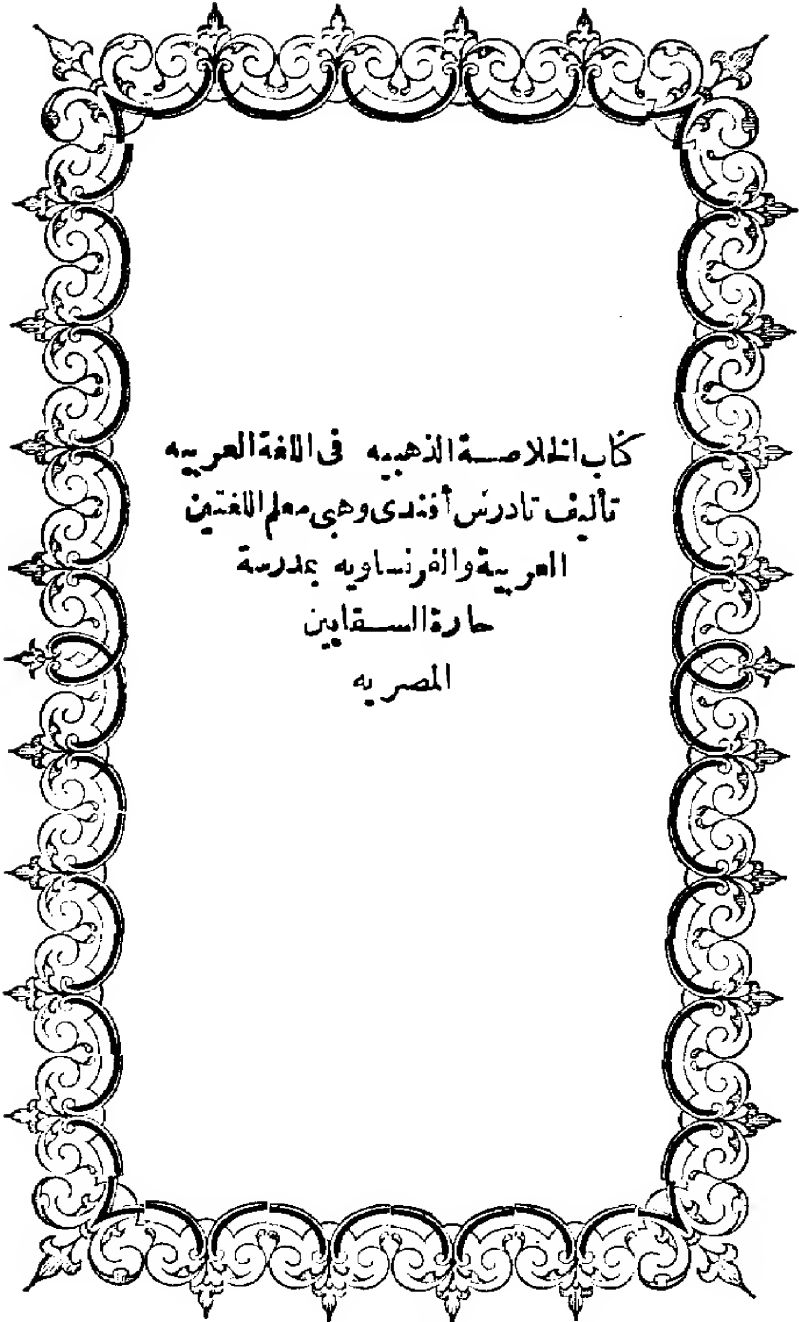
## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الوهاب العطية والصلاة والسلام على خير البرية أما بعد  
 فالانصاف نصف الدين والتعسف من شأن المتعنتين واداء الشهادة  
 امر واجب ولومع اختلاف الدين فتح الشهادة الخالصة لكل ذي  
 فضيلة علمية أو أدبية من شيم أرباب الاخلاق المرضية ولذا سوغ لي  
 المبدل الى الرجوع الى الحق في الجملة بقطع النظر عن الاختلاف  
 في الجنس والملة ان اهني الشاب النجيب البارع الاديب الاتخذ  
 من الاجتهاد العلمي نصيب حتى انتظم في سلك معلى اللغة العربية  
 وصار ذا انصاف كرمصيب وسير جميل عن مهارة يني جناب تادرس  
 اخندي وهي معلم المقتنين القرنساوية والعربية باحدى مدارس  
 الاقباط المصرية بانه قد اجاد في تأليف هذه الرسالة بفكرته الذكية  
 السبيلة حيث ابرز فيها كثيرا من قواعد النحو على صورة السؤال  
 والجواب غير طائد عن طريق الصواب فهي رسالة مختصرة مفيدة  
 ذات فوائد ابتداء عديدة نافعة لكل طالب بغية لكل راغب  
 قناهيك به بالذات لنفسه لنفع انما بنفسه وحيث ان هذه منفعة  
 قدمها يديه فلا بأس بادخال السرور عليه فهو محمود على هذه  
 القولة ولا يذمه الا ذو عقله والحمد لله في البدء والختام والصلاة  
 والسلام على اشرف الانام محمد وآله وصحبه الكرام ما طلعت ذكرا  
 ودرجت الظباء

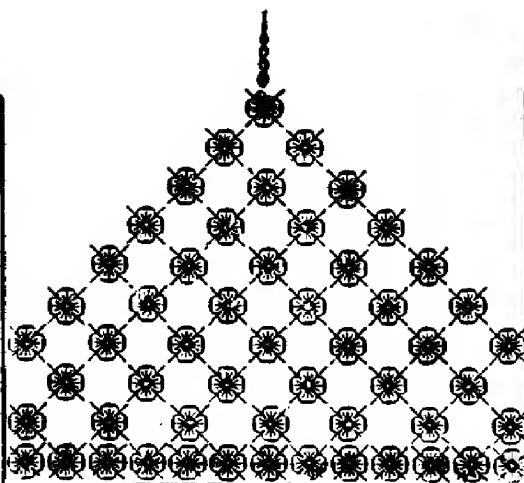
قاله بلسانه وكتبه بيده

واجي غفر الاوزار

ابراهيم عبد الغفار



كتاب الخلاصة الذهبية في اللغة العربية  
تأليف تادرس أفندي وهبي معلم اللغتين  
العربية والفرنساوية بمدرسة  
حارة السقاين  
المصرية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفاعل المختار الذي به الرفع والخفض وهو العزيز  
القهار احمد جـدا يعرب عن صدق حبـه لم جمعه من التكمير  
واشكره شكر المحرك عوامله ما سكن في صميم الضمير واصلى واسلم  
على خبار الانبياء والمرسلين الذين خفصوا جناحهم لمن اتبعهم من  
المؤمنين (واما بعد) فانه لشعول العدالة الخديوية كل حاضر وباد  
وانتشار فضائلها على كافة العباد واشراق الديار المصرية  
بانوار العلوم والمعارف وتعزيرها بالمنافع واللطائف ففضائلها  
الظاهرة لا تنكر وفواضلها الزاهرة أجل من ان تذكر ولكوني  
عن غمرته هذه المراحم وشملت تلك المكارم احببت ان اقدم  
خدمة لآبناء وطني المصريين ولا سيما الامة القبطية الاخذة  
بالعناية الخديوية في اسباب التقدين فوضعت هذه التبعة اللطيفة

والنخبة المختصرة المنيفة وجعلتها على طريق السؤال والجواب  
لتسهيل تناولها على الطلاب متجنباً فيها التفسير المخل والتطويل  
الممل مع فوائد جمة وزوائد مهمة فجاءت بحمد الله في فن النحو  
واسطة عقده وخلاصة نقده (ومعيتها) الخلاصة الذهبية في اللغة  
العربية وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود  
فاقول وعلى الله القبول

﴿مقدمة في مبادئ علم النحو﴾

- س ما حد علم النحو  
ج حده انه علم بأصول تعرف به الأحوال وأواخر الكلام اعراباً وبناءً  
س ما موضوعه  
ج موضوعه الكلمات العربية  
س ما أثره  
ج أثره صون اللسان عن الخطأ في الكلام والاستعانة به على فهم  
كلام الله تعالى وكلام العرب  
س ما فضله  
ج فضله شرفه على غيره من العلوم ما عدا العلوم الدينية والتمجيدية  
س ما نسبته  
ج نسبته المباني لغيرة من العلوم  
س من واضعه  
ج واضعه أبو الاسود الدؤلي بأمر من الامام علي كرم الله وجهه  
س ما اسمه



ج اجمع علم النحو وعلم العربية

س ما استقداه

ج استقداه من كلام الله تعالى والسنة وكلام العرب

س ما حكمه

ج حكمه الوجوب الكفائي كما قاله النووي وغيره

س ما مسائله

ج مسائله قضاياها الكلية المندرجة تحتها اجزئيات كالفاعل من فروع  
والفعل منصوب الخ وهذه المبادئ العشرة مجموعة في قول  
الشاعر

ان مبادئ كل فن عشرة \* الحد والموضوع ثم الثمرة  
وفضله ونسبته والواضع \* والاسم الاستعداد حكم الشارع  
مسائل والبعض بالبعض اكتفى \* ومن درى الجميع طار الشرفا  
﴿مجيب في الكلام﴾

س ما الكلام

ج الكلام هو عبارة عن اللفظ المقيد أى الصوت المشتمل على بعض  
الحروف الهجائية أو ما هو في قوة ذلك فالاول نحو رجل وفرس  
والثاني كالضمير المستتر في نحو اضرب المقدر بقولك أنت ونهني بالمقيد  
ما يصح الاكتفاء به نحو العلم نافع

س ما صورته وألف الكلام

ج صورته أليف الكلام ست (الاولى) من اسمين (والثانية) من فعل  
واسم (والثالثة) من جملتين (والرابعة) من فعل واسمين (والخامسة)

من فعل وثلاثة أسماء (والسادسة) من فعل وأربعة أسماء  
أما اتلافه من اثنين فله أربع صور أحدها ان يكونا مبتدأ وخبر  
نحو زيد قائم الثانية ان يكونا مبتدأ وفاعل لاسم سداسد الخبر  
أقام الزيدان الثالثة ان يكونا مبتدأ ونائبان عن فاعل سداسد الخبر  
نحو امضروب الزيدان الرابعة ان يكونا اسم فعل وفاعل نحو هيات  
العتيق

وأما اتلافه من فعل واسم فله صورتان أحدهما ان يكون الاسم  
فاعل نحو قام زيد والثانية ان يكون نائباً عن فاعل نحو ضرب زيد  
وأما اتلافه من جملتين فله صورتان أحدهما جملة الشرط والجزاء  
نحو ان قام زيد قت والثانية جملة القسم وجوابه نحو أقسم بالله  
لزيد قائم

وأما اتلافه من فعل واثنين فنحو كان زيد قائما  
وأما اتلافه من فعل وثلاثة أسماء فنحو علمت زيداً فاضلاً  
وأما اتلافه من فعل وأربعة أسماء فنحو أعلمت زيداً عمراً فاضلاً  
﴿مبحث في الكلمة﴾

س ما الكلمة

ج الكلمة قول مفرد

س الى كم قسم تنقسم الكلمة

ج الى ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف

س ما حد الاسم لغة واصطلاحاً

ج الاسم لغة ما دل على معنى واصطلاحاً كلمة ذات على معنى في

نفسها ولم تقرر بزمان وضعها \* ويعرف بال ك الرجل وبالتنوين  
 ك رجل ويجزوف الجر نحو ذهبت من البصرة الى الكوفة وبألف في لغة  
 حمر نحو جاءهم رجل ومنه الحديث ليس من ابرام صيام في امسفر  
 من ما حد التنوين لغة واصطلاحاً

ج التنوين لغة التصويت يقال نون الطائر اذا صوت واصطلاحاً  
 نون ساكنة تلحق آخر الاسم انظاوت فارقته خطأ ووقفاً فهو زيد  
 ورجل

س كم اقسامه

ج اقسامه اربعة تنوين التثنية وتنوين التذكير وتنوين المقابلة  
 وتنوين العوض

س ما تعريف تنوين التثنية

ج هو اللاحق للاسماء العربية ما نون منها كان متمكناً في الاسمية  
 امكن من غيره كزيد ورجل ومالم ينون كان متمكناً غير امكن كاحمد  
 وابراهيم

س ما تعريف تنوين التذكير

ج هو اللاحق للاسماء البدئية فرقا بين معرفتها ونكرتها نحو مررت  
 بسبيويه وسبيويه آخر

س ما تعريف تنوين المقابلة

ج هو اللاحق بجمع المؤنث السالم نحو قولك جاءت مسلمات فان  
 تنوينه عوض عن النون في جمع المذكر السالم في قولنا جاء مسلون  
 س ما تعريف تنوين العوض

ج هو اللاحق لاذن حينئذ هو بمنزلة يكون عوضا عن جـ له نحو  
 وأنتم حينئذ تنظرون والقدير اذ بلغت الروح الخلقوم تنظرون  
 ويكون عوضا عن جـ ل ويكون عوضا عن اسم نحو كل قائم اي كل  
 انسان قائم حذف انسان واتي بالتنوين عوضا عنه ويكون عوضا  
 عن حرف وهو اللاحق بلوارو غواش رفع او جـ را

س كم العلامات التي يتميز بها الاسم عن قسميه

ج الاسم ثلاث علامات علامة في اوله وهي الالف واللام نحو الرجل  
 والعلام والعلامة في آخره وهي التنوين نحو زيد ورجل وعلامة  
 معنوية وهي الحديث عنه

﴿مبحث في المعرب والمبني﴾

س كم اقسام الاسم

ج قسمان معرب وهو ما يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من  
 العوامـل تقول جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد \* ومبني وهو  
 ما يلزم حالة واحدة ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامـل  
 تقول جاء سيدي ورأيت سيدي ومررت بسيدي

س ما الشبه الذي اوجب بناء الاسم

ج اربعة (الاول) الشبه الوضعي كأن يكون الاسم موضوعا على  
 حرف واحد كالتاء في ضربت او على حرفين كافي ضربنا (الثاني)  
 الشبه المعنوي وهو قسمان الاول ما الشبه حرفا موجودا والثاني  
 ما الشبه حرفا غير موجودا مثال الاول متى فانها مبنيـة لشبهها بالحرف  
 فانها اسمـة تعمل للاسـم ففهام لمعنى تقوم وللشـرط ففهمتى تقوم أقـم

وفي الحالتين ثبت لانها اشبهت في الاول همزة الاستفهام وفي الثاني  
 ان الشرطية \* ومثال الثاني هنا فانها مبنية اشبهها بحرف غير  
 موجود (الثالث) الشبه له في النيابة عن الفعل وعدم تأثره بالعمل  
 كاسماء الافعال نحو دراك زيدا (الرابع) الشبه الافتقاري  
 كالاسماء الموصولة المقتضية الى الصلة والعائد

﴿مبحث في المبنيات﴾

س الى كم قسم ينقسم المبنى  
 ج الى اربعة اقسام مبنى على الكسر ومبنى على الفتح ومبنى على  
 الضم ومبنى على السكون

س الى كم ينقسم المبنى على الكسر  
 ج الى قسمين متفق عليه وهو هـ ولاء ومختلف فيه وهو حذام ووقطام  
 والاعلام المأثمة الانية على وزن فعال وامس اذا اردت به اليوم  
 الذي قبل يومك

فاما حذام ونحوه فاهل الجاز ينونه على الكسر مطلقا تقول جاءني  
 حذام ورأيت حذام ومررت بحذام ومضى امس واعتسفت امس  
 ومارأيتمه مذامس

وبعض بني تميم يعربه اعراب ما لا ينصرف بالضم رفعوا بالفتح نصبوا  
 وجرأ تقول جاءني حذام ورأيت حذام ومررت بحذام بالفتح ومضى  
 امس واعتسفت امس ومارأيتمه مذامس

واكثر بني تميم يفصل بين ما كان آخره را كويار وحضار فيسبنيه على  
 الكسر كالجازيين وماليس آخره را فيعربه اعراب ما لا ينصرف

والبعض الآخر به بالضم رفعاً وينيه على الكسر نصباً وجرّاً

س ما المبني على الفتح

ج مثال المبني على الفتح أحد عشر وأخواتها الاثناعشر فإن

الكلمة الاولى تعرب اعراباً المثنى والثانية في مقابلة النون

س ما المبني على الضم

ج المبني على الضم هو قبل وبعد واخواتها وهي الجملات الست

كـ نون وتحت ويعين وشمال وخلف وقدام وامام ووراء ودون

وما شبه ذلك \* فأما قبل وبعد فلهما اربع حالات (احداها) أن

يكونا مضافين فيعربان نصباً على الظرفية او جرّاً عن تقول جئتكَ

قبل زيد وبعدك ومن قبله ومن بعده (الثانية) أن يحذف المضاف

اليه وينوى ثبوت لفظه فيعربان ولا ينونان ائمة الاضافة كقول

الشاعر

ومن قبل نادى كل مولى قرابة \* فاعطفت مولى عليه العواطف

(الثالثة) ان يقطعاً عن الاضافة لفظاً ولا ينوى المضاف اليه

فيعربان مع التنوين تقول جئتكَ قبل وبعداً ومن قبل ومن بعد

كقول الشاعر

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً \* اكاد أغص بالماء الحميم

(الرابعة) ان يحذف المضاف اليه وينوى معناه دون لفظه فيبنيان

على الضم نحو قوله تعالى الله الاصر من قبل ومن بعد

س ما المبني على السكون

ج المبني نحو ومن وكـ تقول جاءني من قام ورأيت من قام ومررت بن

تمام فن ملازمة للسكون في الاحوال كلها امثال كم نحوكم مالك وكم  
عبداء ملكت وبكم درهم اشتريت فكهم في المثال الاول في محل رفع  
بالابتداء او على الخبرية وفي المثال الثاني في موضع نصب على  
المفعولية وفي المثال الثالث في موضع خفض بالباء

### ﴿ يبحث في الفعل واقسامه ﴾

س ما الفعل لغة واصطلاحاً والى كم قسم ينقسم  
ج الفعل لغة الحدث واصطلاحاً كلمة ذات على معنى في نفسها  
واقترنت بزمان وينقسم الى ثلاثة اقسام ماضٍ ومضارع وأمر  
س ما هذا الماضي وما علامته وما حكمه

ج حد الماضي ما دل على زمن مضى وانقطع وعلامته ان يقبل تاء  
التأنيث الساكنة كقام وقعد تقول فيهما قامت وقعدت وحكمه  
في الاصل البناء وهذا البناء اما ظاهر كقام زيد واما مقدراً لا عذر  
نحو اتي موسى عاده واما ~~ال~~ كراهة نوالى اربع متحركات فيما هو  
كالكلمة الواحدة وذلك اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو قمت  
وقعدت أو ساكن كقمتنا واللامناسبة اذا اتصل به ضمير الجماعة  
كقولك الزيدون ضربوا

س ما هذا المضارع لغة واصطلاحاً وما علامته وما حكمه

ج المضارع لغة المشابه واصطلاحاً ما دل على زمن يقبل الحال  
والاستقبال نحو يضرب زيد وعلامته ان يقبل لم نحو لم يضرب زيد  
وان يكون في أوله حرف من حروف أنيت نحو أقوم وقوم ويقوم  
وتقوم وحكمه انه من فروع التجرد من الناصب والجازم نحو يقوم

زيد ما لم تتصل به احدى النونات الثلاثة فانه يبنى مع نوني التوكيد  
الثقيلة والخفيفة على الفتح في محل رفع مثال نون التوكيد الخفيفة  
ليكونن من الصاغرين ومثال نون التوكيد الثقيلة زيد لبسجين واذا  
اتصلت به نون النسوة بنى معها على السكون في محل رفع نحو قولك  
النسوة يضربن

س ما حكمه باعتبار اوله

ج حكمه باعتبار اوله انه يضم تارة ويفتح اخرى فيضم ان كان  
الفعل اربعة احرف في الماضي نحواً كرم يكرم ويفتح ان كان الماضي  
اقل من الاربعة او اكثر منها مثال الاول ضرب يضرب والثاني انطلق  
ينطلق واستخرج يستخرج

س ما حكم الامر

ج الامر ما دل على زمن في المستقبل فهو اضرب زيداً وعلامته ان  
يقبل ياء المخاطبة ويدل على الطلب فهو اضرب وحكمه انه مبني على  
ما يجزم به مضارعه فان كان مضارعه مجزوما بالسكون فهو لم يضرب  
فالامر منه مبني على السكون فهو اضرب وان كان مضارعه مجزوما  
بمحذوف حرف العلة فهو لم يخش ولم يدع ولم يرم فالامر منه كذلك  
تقول اخش وادع وادم وان كان مجزوماً بمحذوف النون فالامر منه  
كذلك يبنى على حذفها وذلك في الافعال الخمسة تقول في المضارع لم  
يفعل ولم تفعل ولم يفعلوا ولم تفعلوا بمحذوف النون في هذه الامثلة  
والامر منها مبني على حذف النون

﴿مبحث في الحرف وأقسامه﴾



س ما الحرف لغة واصطلاحاً وما علامته وما حكمه  
 ج الحرف لغة العارف بغير يك الراء واصطلاحاً كلمة ذات على معنى  
 في غيرها ولم تقتزن بزمان \* وعلامته أن لا يقبل شيئاً من علامات  
 الاسم ولا من علامات الفعل (شعر)  
 والحرف ما يثبت له علامة \* فقس على قولي تكن علامة  
 س ما حكمه

ج حكمه البناء

س الى كم قسم يتقسم الحرف  
 ج الى ثلاثة أقسام حرف مختص بالاسماء وهو حروف الجر فحو ذهب  
 من البصرة الى الكوفة وحرف مختص بالافعال وهو أدوات الجزم  
 فحو لم يضرب وحرف مشترك بين الاسماء والافعال وهو هل فحو هل  
 زيد قائم وهل قام زيد

﴿مبحث في الاعراب﴾

س ما الاعراب لغة واصطلاحاً وما أنواعه  
 ج الاعراب لغة الابانة والتغيير واصطلاحاً أثر ظاهري يجلبه العامل  
 في آخر الكلمة فالظاهر ر فحو جاء زيد ورأيت زيدا وصررت بزيد  
 والمقدر فحو جاء الفتي ورأيت الفتي وصررت بالفتي \* واما أنواعه  
 فاربعة رفع ونصب وخفض وجزم وتنقسم هذه الانواع الى ثلاثة  
 أقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب وقسم  
 مختص بالاسماء وهو الجر وقسم مختص بالافعال وهو الجزم  
 س هل لهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها

ج نعم وهي ضربان علامات أصول وعلامات فروع فالأصول أربعة  
 الضمة للرفع والقبة للنصب والكسرة للجزم والسكون للجزم والفروع  
 منحصرة في سبعة أبواب (الاول) الأسماء الخمسة (الثاني) المثنى  
 (الثالث) جمع المذكر السالم (الرابع) جمع المؤنث السالم (الخامس)  
 ما لا ينصرف (السادس) الأفعال الخمسة (السابع) الفعل المضارع  
 المقتل الآخر

### ﴿مبحث في الأسماء الخمسة﴾

س ما هي الأسماء الخمسة

ج هي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال

س بم تعرب هذه الأسماء الخمسة

ج تعرب بالواو رفعاً وبالالف نصباً وبالياء جراً

س ما يشترط في أعرابهم هذه الحروف

ج يشترط في أعرابهم هذه الحروف أن تكون مفردة مكبرة مضافة

لغيرياء المتكلم وان يكون الفم خالياً من الميم وان تكون ذوقاً

صاحب مضافة الى اسم جنس ظاهر غير صفة فان كانت مثناة

او مجموعة جمع تكسيرا وجمع مذكر سالم أعربت في الأول بالالف

رفعاً وبالياء نصباً وجرأ تقول جاءني أبوان ورأيت أبوين ومررت

بأبوين وفي الثاني بالحركات تقول جاءني أبؤك وفي الثالث بالواو رفعاً

وبالياء نصباً وجرأ تقول جاءني أبون ورأيت أبين ومررت بأبين وان

كانت مصغرة أعربت بالحركات الظاهرة نحو جاءني أيبك ورأيت

أيبك ومررت بأيبك وان كانت غير مضافة أعربت بالحركات الظاهرة

فهو هذا اب ورأيت أبا ومررت باب وان اضيقت الى باب المتكلم  
اعربت بحركات مقدرة تقول هذا ابى ورأيت ابى ومررت بابى وان  
كان القم غير حال من الميم اعرب بحركات ظاهرة فهو هذا فك ورأيت  
فك ونظرت الى فك وان كانت ذو موصولة اعربت بحركات مقدرة  
كما في قول الشاعر

فان الماء ماء ابى وجدى \* وبترى ذو حفرت وذو طويت  
وان كانت ذو مضافة الى غير اسم جنس فلا يصح ذلك ولا يقال ذو قائم  
ولا يخلو أن يكون اسم الجنس معرفة او نكرة فالاول نحو ذو الفضل  
العظيم والثاني نحو ذو مال

### بحث في المثني

س ما حد المثني وما الالفاظ التي حملت عليه  
ج المثني هو لفظ دل على اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة في آخره  
أغنت عن العاطف والمعطوف نحو جاء الزيدان واما الالفاظ التي  
حملت عليه فهي اربعة لفظان بشرط ولفظان من غير شرط فاللفظان  
الاذان بشرطهما كلا وكلتا وشرطهما أن يكونا مضافين الى ضمير  
تقول جاني كلاهما وكلتاهما ورأيت كليهما وكلتيهما ومررت  
بكليهما وكلتيهما فان اضيقت الى الظاهر اعرب بحركات مقدرة على  
الالف في الاحوال الثلاثة تقول جاني كلا الرجلين وكلتا المرأتين  
ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين \* واما اللفظان اللذان بغير شرط  
فهما اثنان واثنان تقول جاني اثنان واثنان ورأيت اثنين واثنين  
ومررت باثنين واثنين فتعرب ما اعرب المثني \* مثاله ما مضافين

جاءني اثنا اخويك واثنتا ختيك ورأيت اثني اخويك واثنتي  
 ختيك وهررت باثني اخويك واثنتي ختيك ومثاله امر كمين مع  
 العشرة جاعني اثنا عشر رجلا واثنتا عشرة امرأة ورأيت اثني عشر  
 رجلا واثنتي عشرة امرأة وهررت باثني عشر رجلا واثنتي عشرة  
 امرأة

س لم جلت كلا وكلتا على المثنى مضافين الى الضمير  
 ج انما جات كلا وكلتا على المثنى مضافين الى الضمير لان الاعراب  
 بالحروف فرع الاعراب بالحركات والاضافة الى الضمير فرع الاضافة  
 الى الظاهر لان الظاهر اصل المضمر فجعل الفرع مع الفرع والاصل  
 مع الاصل مراعاة للمناسبة

• (فائدة) • شروط التثنية عند الجهور ثمانية مجموعة في قوله  
 شرط المثنى أن يكون معربا • ومقدرا منكرا ما روبا  
 موافقا في اللفظ والمعنى له • مماثل لم يغب عنه غيره  
 ﴿مبحث في جمع المذكر السالم﴾

س ما حجب جمع المذكر السالم  
 ج هو افظ دل على اكثر من اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف  
 مثله عليه فهو جاء الزيدون والعمررون وهو قسمان جامد وصفة  
 س ما يشترط في الجامد

ج يشترط في الجامد أن يكون علما للمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث  
 ومن التركيب • فان لم يكن علما لم يجز جمع بالواو والنون فلا يقال في  
 رجل رجلون نعم ان صغر جاز ذلك نحو رجلين ورجلين لانه وصف

وان كان علما الغير مذكرا لم يجمع به - ما فلا يقال في ريب زنبون  
وكذلك ان كان علما مذكرا غيبرا قائل فلا يقال في لاحق اسم فرس  
لاحقون وان كان فيه تاء التانيث فكذلك لا يجمع به - ما فلا يقال في  
طلحة طلحون وأجاز ذلك الكوفيون وكذا ان كان مريكا فلا يقال في  
سبيو به سبيوهم وان أجاز به بعضهم ٥  
س ما يشترط في الصفة

ج يشترط في الصفة أن تكون صفة لمذكرا قائل خالية من تاء التانيث  
ليست من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يمتدح فيه  
المذكروا المؤنث - نخرج بقولنا صفة لمذكرا ما كان صفة لمؤنث فلا  
يقال في حائض حائضون ونخرج بقولنا عاقل ما كان صفة لمذكرا غير  
عاقل فلا يقال في سابق صفة لفرس سابقون ونخرج بقولنا خالية من  
تاء التانيث ما كان صفة لمذكرا قائل ولا يـ كن فيه تاء التانيث نحو  
علامة فلا يقال فيه علامون ونخرج بقولنا ليست من باب أفعل فعلاء  
ما كان كذلك نحو أحمراء فان مؤنثه حمراء فلا يقال فيه أحمرون وكذلك  
ما كان من باب فعلان فعلى نحو سكران وسكرى فلا يقال سكرانون  
وكذلك ان اسم - توى في الوصف المذكروا والمؤنث نحو صبور ورجل  
فانه يقال رجل صبور وامرأة صبور ورجل جريح وامرأة جريح  
فلا يقال في جمع المذكور السالم صبورون ولا جريحون مثال الجامد  
الجامع للشرط عامرون ومثال الصفة الجامعة للشرط مذنبون  
س ما الالتقاط التي جمعت على جمع المذكور السالم  
ج منها أولو ومنها عشرون الى التسعين ومنها عالمون واهلون

ووايلون وأرضون وسمنون وعضون فهذه كلها ترفع بالواو وتنصب  
وتخفض بالياء لانها ملحقة بمجمع المذكر السالم

﴿مبحث في جمع المؤنث السالم﴾

س ما تعريف جمع المؤنث السالم

ج هو ما جمع بالالف وتاء مزيدتين فهو خلق الله السموات وحكمه  
انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة تقول رأيت الهندات  
والزينات ولا فرق بين ان يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهذه  
وهذه دات أو في اللفظ كطلحة وطلحات أو في اللفظ والمعنى كقاطمة  
وقاطمات أو بالالف المقصورة كحبي وجليات أو بالمدودة كصحراء  
وصحراوات فاما اذا كانت التاء أصلية كبيت وأموات أو الالف  
كقاض وقضاة فلا يسمى جمع مؤنث سالم بل يعرب على الاصل تقول  
رأيت مبيتا وأمواتا وقاضيا وقضاة

﴿مبحث فيما لا ينصرف﴾

س ما تعريف الاسم الذي لا ينصرف

ج هو ما اجتمع فيه عامتان فرعيتان ترجع احدهما الى اللفظ  
والاخرى الى المعنى أو علة واحدة تقوم مقام العاليتين

س ما سبب منع الصرف في الاسم الذي لا ينصرف

ج هو شبهه بالفعل وذلك ان في الفعل فرعيتان عن الاسم في اللفظ وهو  
اشتقاقه من المصدر وفرعية في المعنى وهو احتياجه اليه لانه يحتاج  
الى فاعل والقاعل لا يكون الا اسما ولا يكمل شبه الاسم بالفعل بمبحث  
بحمل عليه في الحكم الا اذا كانت فيه الفرعية ان كافي الفعل

او واحدة تقوم مقامهما

س كم موانع الصرف

ج موانع الصرف تسع جمعها بعضهم في قوله

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت \* ثقتان منها فاللصرف تصويب

عدل ووصف وتأنيت ومعرفة \* وبجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من قبلها الف \* ووزن فعل وهذا القول تقريب

س ما العمل التي تمنع من الصرف مع العلية

ج ستة (الاولى) المججمة نحو مررت بابراهيم (الثانية) التأنيت

نحو مررت بقاطمة وزينب (الثالثة) التركيب المزجي نحو مررت

بعديكرب (الرابعة) وزن الفعل نحو مررت باحمد ويشكرو وي زيد

(الخامسة) زيادة الالف والنون نحو مررت بعمشان (السادسة)

العدل نحو مررت بعمر

س ما العمل التي تمنع من الصرف مع الوصفية

ج ثلاثة (الاولى) زيادة الالف والنون نحو مررت بسكران

(الثانية) وزن الفعل نحو مررت بافضل (الثالثة) العدل نحو مررت

بآخر

س ما الذي توجد فيه علة واحدة تقوم مقام العليتين

ج صيغة منتهى الجموع والفت التأنيت مطاقا وحده صيغة منتهى

الجموع كل كلمة تركبت من خمسة احرف او ستة وسطها ساكن وكانت

على وزن مفاعيل او مفاعيل نحو مررت بمساجد ومصابيح والفت

التأنيت المقصورة نحو مررت بحبلى والممدودة نحو مررت بمراء

ومحل المتع في هذه المذكرات كلها ان لم تضاف او تقع به - دال فان  
اضيفت او وقعت به - دال جرت بالكسرة نحو ممرت بافضلكم  
وبالافضل

### ﴿مبحث في الافعال الخمسة﴾

س ما الافعال الخمسة

ج الافعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصت به ألف اثنين نحو  
يقومان ويقومان او او اجمع نحو يقومون ويقومون او ياء المؤنثة  
المخاطبة فقومين وحكمها انها ترفع بثبوت النون وتنصب  
وتجزم بحذفها تقول الزيدون يقومون ولم يقوموا وان يقوموا

### ﴿مبحث في الفعل المضارع المعتل الآخر﴾

س هم يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر

ج يجزم بحذف آخره نحو لم يحش ولم يدع ولم يرم

س ما الرفع للفعل المضارع اذا تجرد من الناصب والجازم

ج هو نفس تجرده من الناصب والجازم وهذا هو الذي رجحه  
النحويون

### ﴿مبحث في النواصب﴾

س كم النواصب

ج النواصب عشرة اربعة تنصب بنفسها وهي ان وان واذن وكي  
اذا ذكرت قبلها اللام أو نوبت وسبعة تنصب بان مضمرة وهي لام كي  
ولام الجود و- تي والقام والواو والواقعان في الجواب وأو

س ما كيفية عمل ان وما اضمارها



ج تدخل أن على الفعل المضارع فتنبه لفظاً فهو يعجبني أن تقوم  
وعلى الماضي والأمر فتنبه ما محالاً مثال الأول يعجبني أن قام  
زيد ومثال الثاني اشترت إليه بأن قم وتضمران المصدرية المذكورة  
وجوابها ستة أحرف كى التعليلية ولا م الجود وحى والفاء  
والواو الواقعة بين في الجواب وأو وتضمر جواباً بعد لام كى  
فقط

س ما كيفية النصب بـ

ج ينصب الفعل المضارع بـ نحو قوله تعالى لن نبوح عليه عا كفين  
حتى يرجع الينا موسى وهى حرف يقيد النفي والنصب والاستقبال  
بالانفاق ولا يقتضى تأييداً خلافاً للزنجشرى فى انموذجه ولاناً كيدا  
خلافاً له فى كشافه

س ما كيفية عمل اذن

ج ينصب الفعل المضارع بـ اذن بثلاثة شروط (الاول) ان تكون  
فى صدر الجواب (الثانى) ان يكون الفعل بعدها مستقبلاً (الثالث)  
ان لا يوصل بينهما وبين الفعل فاصل غير القسم نحو قولك اذن  
اكرمك جواباً لمن قال اريد ان ازورك وتقول اذن والله اكرمك  
بالنصب فى المثالين للاستيفاء الشرط فاذا قلت اذن يا زيد او اذن فى  
الدار او اذن يوم الجمعة قات اكرمك بالرفع وقد اجاز بعضهم الفصل  
بذلك كما اشار اليه بعضهم نظماً بقوله

اعمل اذن اذا أتتك أقولا \* وسقت فعلاً بعداً مستقبلاً  
واحذرا اذا علمت ان تفصلاً \* الا يحذف او نداً او بسلاً

وافصل بظرف او بمجرور وعلى \* رأى ابن عصفور رئيس النبلا  
وان ينجى بحرف عطف اولا \* فأحسن الوجهين ان لا تعمل

س ما كيفية عمل كى المصدرية

ج يشترط فى النصب بها ان تكون مصدرية وان تنقدّم عليها اللام  
اما لفظا لمحو لى لا تأسوا واما تقدير الحق قوله تعالى كى تقر عينها فان  
لم تنقدّم عليها اللام لالفاظا ولا تقدير افهى حرف تعليل بمعنى اللام  
وتكون ناصبة للفعل بعدها بان مضمره وجوبا بعد كى لمحو جئت  
كى افرأ العلم

س ما كيفية عمل لام كى

ج تدخل لام كى على الفعل المضارع فتنصبه بأن مضمره جوازا بعد  
لام كى نحو قوله تعالى لتبين للناس

س ما كيفية عمل لام الجحود

ج تدخل لام الجحود على الفعل المضارع فتنصبه بأن مضمره وجوبا  
بعدها وضابطها ان يسبقها كان المنفية بما او يكن المنفية بلم فالاولى  
نحو قوله تعالى ما كان الله ليعذبهم والثانية نحو قوله تعالى لم يكن الله  
ليغفر لهم

س ما كيفية عمل حتى

ج تدخل حتى على الفعل المضارع فتنصبه بأن مضمره وجوبا  
بعدها ويشترط فى النصب به ان تكون جارة بمعنى الى او بمعنى لام  
التعليل فالاولى نحو قوله تعالى لن نبرح عليه عا كفين حتى يرجع  
الينا موسى والثانية نحو قولك للكافرا سلم حتى تدخل الجنة

س ما كيفية عمل الفاء والواو الواقعتين في الجواب  
 ج ينصب الفعل المضارع بالفاء والواو الواقعتين في الجواب بأن  
 مضمة وجوبا بعدهما وتسمى الفاء الفاء السببية والواو الواو المعية  
 س ما المراد بالجواب  
 ج المراد بالجواب الجواب بعد واحد من التبعة المجرمة ووجهة في قول  
 بعضهم

س وادع وانه وسل واعرض لحضهم  
 عن وارج كذلك النقي قد كلا

مثال جواب الامر أقبل فاحسن اليك أو وأحسن اليك  
 مثال جواب الدعاء رب وفقني فاعمل صالحا أو واعمل صالحا  
 مثال جواب النهي قوله تعالى ولا تطغوا فيه فيعلم عليكم غضبي  
 أو ويحلى في غير القرآن الشريف

مثال جواب السؤال وهو الاستفهام هل زيد في الدار فاذهب اليه  
 أو واذهب اليه

مثال جواب العرض وهو الطلب بلين ورفق ألا تنزل عني فاقصص  
 خيرا أو وتقصص خيرا

مثال جواب التخصيص وهو الطاب بحث وازعاج هـ إلا أكرمت زيدا  
 فيشكر أو ويشكر

مثال جواب التمني وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر  
 ألا ليت الشباب يعود يوما \* فأخبرني بما فعل المشيب  
 وأيت لي ما لا فأتصدق منه أو وأتصدق منه

مثال جواب التبرجى وهو طلب الامر المحبوب لعل اراجع الشيخ  
فيفهمنى المسئلة او يفهمنى المسئلة

مثال جواب التنى قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا او يموتوا في غير  
القرآن الشريف

س ما كيفية عمل او

ج تدخل او على الفعل المضارع فتنصبه بأن مضمرة وجوباً بعدها  
ويشترط في النصب به ان تكون بمعنى الا اذا كان ما بعد رهاية يقضى  
دفعه واحدة نحو لا تملن الكافرا ويسلم او بمعنى الى اذا كان  
ما بعدها يقضى شيئا فشيئا نحو قولك لا لزمك اوتقضى حتى وادى  
انما الين عاطفة مصدر او لا على مصدر مقدر والتقدير في المثال  
الاول لا يقعن معنى قيل للكافرين واسلام منه وفي الثاني لا يقعن معنى الزام  
لأنه اوقضا منك

﴿ مجت في الجوازم ﴾

س كم عدد الجوازم

ج الجوازم ثمانية عشر وهى على قسمين قسم يحزم فعلا واحدا  
وقسم يحزم فعلاين فالذى يحزم فعلا واحدا ستة وهى لم ولما ولمن ولما  
ولام الامر والدعاء ولا فى النهى والدعاء والذى يحزم فعلاين من وما  
ومهم ماوى ومتى واين واين واذا وما وانى وحيثما وكيفية ما واذا فى  
الشعر وكلها اسماء معدا ان واذا ما فانهم ما حرفان

س ما كيفية الجزم لم

ج تدخل لم على الفعل المضارع فتجزمه وتنفيه وتقلب معناه الى

المضى فحول يضرب زيد

س ما كيفية الجزم بالما

ج تدخل الما على الفعل المضارع فتجزمه وتنفيه وتصير معناه متصلا

بالحال بخلاف لم فحولما يضرب زيد

س ما كيفية الجزم بالما والما

ج الم والمما هما عين لم والمزيدت فيهما الهمزة مثال الاول الم نشرح

لأن صدرك ومثال الثاني الما احسن اليك

س ما مثال الجزم بلام الامر والدعاء

ج مثال لام الامر وهو الطلب من الاعلى للادنى لينفق ذو سعة من

سعيه ومثال لام الدعاء وهو اطاب من الادنى للاعلى ليقض علينا

ربك وهي لام الامر لكن سميت دعائية تأديبا في حق الله سبحانه

وتعالى

س ما كيفية الجزم بلا في النهي والدعاء

ج تدخل لاعلى الفعل المضارع فتجزمه وتكون دالة على النهي

فحول لا تشرك بالله والدعاء فحول بنا لا تأخذنا

س ما كيفية الجزم بان

ج ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني

جوابه وجزاؤه وهي حرف يجزم المضارع لفظا والماضى محلا وقلب

معنى الماضى الى الاستقبال عكس لم والجز ومان بها امام مضارعان

فحوان يقيم زيد يقيم عمرو واما ماضيان فحوان قام زيد قام عمرو واما

الاول ماض والثاني مضارع فحوان قام زيد يقيم عمرو واما الاول

مضارع والثاني ماض نحو وان يقيم زيد قام عمرو

مثال من من يعمل سوا يجزبه

مثال ما وما تفعلوا من خير يعلمه الله

مثال مهما مهما تأتينا به من آية انصبرنا به انما نحن لك بمؤمنين

مثال اى قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاله الحسنى

مثال متى متى اضع الامامة تعرفوني

مثال ايان فايان ما نعدل به الريح تنزل

مثال اين اينما تكونوا يدرككم الموت

مثال اذا

وانك اذا ماتا ماتت امر • به تلف من اياه تأمر آتيا

مثال الى

فاصبحت الى تأتم تستجربها • نجد - طباجر لا ونارا ناجيا

مثال حيثما

حيثما تقيم بقدر لك الله نجحاً في غابر الازمان

مثال كيفما كيفما تجلس اجلس

مثال اذا واذا نصيبك خصاصة فتحمل

ببحث في النكرة والمعرفة

س الى كم قسم ينقسم الاسم بحسب التعريف والتسكير

ج الى قسمين نكرة وهو الاصل ومعرفة وهو الفرع فاما النكرة فهي

عبارة عما شاع في نفسه نحو رجل وشمس

س كم اقسام المعرفة

ج ستة الضمير فالعلم قاسم الاشارة فالوصول فالهملى بال وما اضيف  
الى واحد منها وهو في رتبة ما اضيف اليه الا المضاف الى الضمير فانه  
في رتبة العلم واسم الله تعالى اعرف المعارف بالاجماع  
بمجهت في الضمير

س ما احد الضمير

ج الضمير هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب وينقسم الى  
واجب الاستتار وجائز فاما واجب الاستتار فهو ما لا يمكن قيام  
الظاهر مقامه كالضمير المستتر في اقوم ونقوم فانه لا يجوز ان يقال  
اقوم زيد واما جائز الاستتار فهو ما يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك  
كالضمير المرفوع بفعل غائب كقولك يقوم فانه يصح ان تقول يقوم  
زيد

س الى كم قسم ينقسم الضمير بحسب الاتصال والانفصال  
ج الى قسمين متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يستقل بنفسه كانه  
فت وكاف اكرمتك والمنفصل هو الذي يستقل بنفسه كانا وانت وهو  
وهما

س الى كم قسم ينقسم المنفصل بحسب مواقفه في الاعراب  
ج الى مرفوع المحل ومنصوبه فالمرفوع اثنتا عشرة كلمة هي انا  
ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن  
والمنصوب اثنتا عشرة كلمة ايضا وهي اياي وايانا واياك واياك  
واياكم واياكن واياه واياهما واياهم واياهن  
س الى كم قسم ينقسم المتصل بحسب مواقفه في الاعراب

ج الى مرفوع ومنصوب ومجرور والمرفوع نحو ضربت وضربنا  
 وضربت وضربت وضربنا وضربتم وضربتم وضربتم وضربنا  
 وضربوا وضربت وضربنا وضربتم والمنصوب نحو اكرموا اكرموا  
 واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا  
 واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا واكرموا

س هل يجوز الاتيان بالمنفصل اذا امكن الاتيان بالمتصل

ج متى امكن الاتيان بالمتصل لا يجوز العدول عنه الى المنفصل فلا  
 تقول قام انا ولا اكرمت اياك حيث يمكن ان تقول قت واكرمك ثم  
 ان حصل الفصل بالابن الفاعل وتلك الضمائر فقه يوفى بالمنفصل  
 تقول ما قام الا انا وما اكرمت الا اياك

﴿مبحث في العلم﴾

س ما حد العلم

ج هو ما علق على شئ بعينه غير متناول ما اشبهه بنحو زيد ومكة  
 وينقسم الى قسمين علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص هو ما وضع  
 اشئ بعينه لا يتناول غيره كزيد وفاطمة ومكة وعلم الجنس هو ما صدق  
 على كل واحد من افراد جنسه كاسامة تقول لكل اسم ادراية هذا  
 اسامة مقبلا

س هل ينقسم العلم الى اقسام اخرى

ج ينقسم الى قسمين مفرد ومركب فال مفرد كزيد والمركب ثلاثة  
 اقسام مركب اضافي كعبد الله وحكمه ان يعرب الجزء الاول منه  
 بحسب العوامل ويحجر الثاني بالاضافة ومركب مزجي كعبليك



وحضر موت وسيدويه وحكمه ان يعرب اعراب ما لا ينصرف ما لم يكن محذوفاً بوجه فانه يبنى على الكسرة مطلقاً ومركب اسماً نادى كبرق فخره وشاب قرناها وحكمه الحكاية على ما كان عليه قبل التسمية

س هل ينقسم العلم الى اقسام اخرى  
ج ينقسم العلم ايضا الى اسم وكنية ولقب فان بدئ بأب او ام كان كنية كابي بكر وام بكر وان اشعر برفعة المسمى كزين العابدين او بضمته كبطة فهو اللقب وان لم يشعر بذلك كله فهو الاسم كزيد وعمر و \* واذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب في الاقصر فهو جازيدين العابدين ويكون اللقب تابعاً للاسم في اعرابه الا اذا كان مفردين فيضاف الاسم للقب فهو جاء سعيد كرز ولا ترتيب بين الكنية والاسم ولا بين الكنية واللقب

﴿ يبحث في اسم الاشارة ﴾

س الى كم قسم تنقسم الاشارة  
ج تنقسم الاشارة بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام ما يشار به للمفرد وما يشار به للمثنى وما يشار به للجماعة وكل من هذه ينقسم الى مذكور ومؤنث فالمفرد المذكر ذا والمفرد المؤنث عشرة الفاظ خمسة مبدوءة بالذال وهي ذى وذى بالاشباع وذو بالكسرة وذو بالسكون وذات وخمسة مبدوءة بالتاء وهي تى وتسمى بالاشباع وتة بالكسرة وتة بالسكون وتا ويشار به الى المثنى المذكور وتان للمثنى المؤنث وبأولى الى الجمع مذكراً ومؤنثاً

وتنقسم الإشارة الى ثلاث رتب (الاولى) للقریب ويكون اقظها  
 خالیا من الکاف وجوبا نحو هذا وهذا (والثانية) للمتوسط وهو  
 ما لحقه الکاف نحو ذاك (والثالثة) للبعید وهو ما لحقه الکاف  
 واللام نحو ذلک

### بحث فی الموصول

س ما حد الاسم الموصول

ج الاسم الموصول هو ما انفقر الى صلة وعائد وينقسم الموصول  
 الى قسمين اسمی وحر فیقال اسماء الموصولة ضربان خاصة ومشتركة  
 فالخاصة هي (الذی) للمفرد المذكر (والتي) للمفرد المؤنث (والذان)  
 لتثنية المذكر (واللتان) لتثنية المؤنث (والذین) لجمع المذكر  
 (واللاتی واللاتی) لجمع المؤنث

والاسماء الموصولة المشتركة متعوهی من وما وای وال وذو وذا  
 الا ان من تكون للعاقل وما لغير العاقل وتطلق هذه الالفاظ على المفرد  
 المذكر والمؤنث والجمع مطلقا تقول فی من جاءنی من قام ومن قامت  
 ومن قاما ومن قامتوا من قاموا ومن قن وتقول فی ما اعجبنی ما ركب  
 وما ركبت وما ركبوا وما ركبنا وما ركبوا وما ركبنا وما ركبنا  
 القائم والقائمة والقائمات والقائمات والقائمات والقائمات ثم ان ال  
 تكون للعاقل وغيره وانما تكون موصولة بشرط ان تكون داخلة  
 على وصف صريح لغيره فضیل وهو ثلاثة انواع اسم الفاعل كالضارب  
 واسم المفعول كالضروب والصفة المشبهة بالحسن فاذا دخلت على  
 خلاف ذلك فهي حرف تعریف

واما اى فلها اربع احوال تعرب في ثلاثة منها وتبقى في حالة واحدة  
 فاما الاحوال التي تعرب فيها (فاولها) ان تضاف ويذكر صدر صلتها  
 نحو يعجبني ايهم هو قائم (الثانية) ان لا تضاف ولا يذكر صدر صلتها  
 نحو يعجبني اى قائم (الثالثة) ان لا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو  
 يعجبني اى هو قائم واما الحالة الرابعة فهي ان تضاف ويحذف صدر  
 صلتها نحو يعجبني ايهم قائم وفي هذه الحالة تبقى على الضم في الاحوال  
 الثلاثة

وتكون (ذو) موصولة في اغة طي خاصة وتسكون للعاقل وغيره تقول  
 جاءني ذو قامة وذو قامة وذو قامة ومثاله في غير العاقل قول  
 الشاعر

فان الماء ماء أبي وجدى • وبئرى ذو حقرت وذو طويت  
 وتكون موصولة بشرط ان يتقدمها ما أو من الاسم فتقها مبتدأ نحو  
 من ذا جاءك وماذا فعلت

واما الالة فهي على ضربين جملة وشبه جملة فاما الجملة فهي الفعل  
 مع فاعله والمبتدأ مع خبره مثال الاول جاء الذي قام أبوه ومثال الثاني  
 جاء الذي أبوه قائم وامامه شبه الجملة فالطرف والبحار والجرور مثال  
 الاول جاء الذي عنده ومثال الثاني جاء الذي في الدار وشرطهما ان  
 يكونا تامين اى لا يتوقف فهم معناه على محذوف فلا يصح الذي  
 بك تريد وائق مثلا

س ما حذو الموصول الطرفي  
 ج هو ما اقتصر الى صلة ولا عائد له

س كم الموصول الحرفي

ج خمسة وهي ان وما وان وكى ولوه فاما ان فهي الناصبة للمضارع وتوصل به غالباً نحو اريد ان ازورك اي اريد زيارتك

س هل توصل بالماضي والامر

ج نعم توصل بالماضي نحو سرتي ان حضرت اي حضورك وبالامر نحو اشرت اليه بان قم اي بالقيام واما ما فتوصل غالباً بالماضي نحو عجبت مما احسن زيدا اي من احسانه وقد توصل بالمضارع فهو يعجبني ما يحسن عمرو

س هل توصل كي بالمضارع

ج نعم توصل بالمضارع فقط نحو احسنت الى زيد كي تترعبه

س بم توصل ان المفتوحة

ج توصل بالجملة الاسمية وتوؤل مع خبرها بمصدر مضاف الى اسمها نحو ياغني انك قائم

س بم توصل لو

ج توصل بالماضي والمضارع نحو قوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا لو كانوا مسلمين ونحو اولوتهم

﴿مبحث في المحلى بال﴾

س ما الذي فيه ال المتقدمة للتعريف

ج الاسم الذي فيه ال نحو الرجل والغلام وهي قسمان عهدية وجنسية فالعهدية امالاهد الذكري نحو قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فرفض فرعون الرسول اولاهد الذهني نحو ركب

الخليقة أو العهد المصوري فهو جنت اليوم والجنسية اما التعريف  
الجنس فهو ان الانسان لني خسر واما للاستغراق فهو خلق  
الانسان ضعيفا

﴿ مجت فيما اضيف الى واحد من المعارف ﴾

س ما السادس من المعارف

ج السادس من المعارف هو ما اضيف الى واحد من الخمسة  
المذكورة مثال ذلك قولك غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى  
في الدار وغلام القاضى

س ملاحظة المضاف منها

ج ~~مكرية~~ ما اضيف اليه مرتبة المضاف الى العلم في رتبة العلم  
والمضاف الى الاشارة في رتبة الاشارة وكذا الباقي الا المضاف الى  
المضمر فانه في رتبة العلم والدليل على ذلك انك تقول ضرت يزيد  
صاحبك فتصف العلم بالاسم المضاف الى المضمر ولو كان في رتبة المضمر  
لكانت العفة اعرف من الموصوف كما لا يخفى

﴿ مجت في مرفوعات الاسماء ﴾

س كم المرفوعات

ج المرفوعات سبعة وهى الفاعل والمفعول الذى لا يسمى فاعله  
والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع  
لامرفوع وهو أربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

﴿ مجت في الفاعل ﴾

س ما هذا الفاعل

ج الفاعل هو الاسم المرفوع الصريح أو المؤول به المستند إليه  
فعل مقدم عليه نحو ضرب زيد عمرا وعلم زيد  
من ما احكام الفاعل

ج احكامه ان لا يتأخر عنه فعله فلا يجوز في نحو قام اخوك ان  
تقول اخوك قام وان لا يلحق عامله علامة تنبئية ولا جمع فلا يقال قاما  
أخوك ولا قاموا اخوتك الاعلى لغة اكوني البراغيث واذا كان  
مؤنثا لحقت عامله تاء التانيث الساكنة ان كان فعلا ماضيا  
أو المتحركة ان كان وصفا فتقول قامت هند وزيد قائمة امه

س الى كم قسم ينقسم الفاعل

ج ينقسم الفاعل الى قسمين ظاهر ومضمر فظاهر نحو قام زيد  
والمضمر نحو وقت وقت الخ

س متى يكون الحاق التاء جائزا ومتى يكون واجبا

ج الجائز في اربع مسائل (احدها) ان يكون المؤنث اسم ظاهر  
بجائز التانيث تقول طلعت الشمس وطلع الشمس والاول ارجح  
(الثانية) أن يكون المؤنث اسم ظاهر حقيقي التانيث وهو منفصل  
عن العامل بغير الافة تقول حضرت القاضي امرأة وحضر القاضي  
امرأة والاول أفصح (الثالثة) ان يكون العامل نعت ونعت  
المرأة هند ونعت المرأة هند (الرابعة) أن يكون الفاعل جمعا نحو جاءت  
الزيود وجه الزيود

س ما حاله وضع الفاعل بالنسبة للعامل

ج حق الفعل ان يذكرا أولا وان يكون فاعله بعده متصلا به وحق

المفعول ان يأتي بعده كما في قوله تعالى وورث سليمان داود

س هل يتأخر الفاعل عن المفعول به

ج نعم وذلك على قسمين جائز و واجب (فالجائز) كقوله تعالى  
ولقد جاء آل فرعون النذر فلو قيل جاء النذر آل فرعون لكان جائزا  
أي في غير القرآن الشريف (والواجب) كقوله تعالى واذا ابتلى  
ابراهيم ربه وذلك لانه لو قدم الفاعل هنا وقيل ابتلى ربه ابراهيم لم  
عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يصح وكذلك نحو قولك  
ضربني زيد لانه لا يجوز أن يقال ضرب زيد اياي

س هل يجب تأخير المفعول عن الفاعل

ج نعم اذا التبس أحدهما بالآخر نحو ضرب موسى عيسى فان لم يتبسأ  
لقرينة معنوية او لفظية فالاولى كقوله ارضعت الصغرى الكبرى  
وأكل الكمثرى موسى والثانية نحو قولك ضربت موسى سلى جاز  
س هل يجب حذف الفعل اذا دل عليه دليل

ج يحذف الفعل وجوبا اذا دل عليه دليل وذلك بعد ان واذا نحو  
قوله تعالى وان أحد من المشركين استجارك فاحذرك فان فعل محذوف  
وجوبا والتقدير وان استجارك أحدوا اذا السماء انشقت والتقدير  
واذا انشقت السماء انشقت

﴿مبحث في المفعول الذي لم يسم فاعله﴾

س ما تعريف المفعول الذي لم يسم فاعله

ج هو الاسم المرفوع الذي لم يذكّر معه فاعله

س هل هذا سبب لحذف الفاعل واقامة المفعول به مقامه

ج السبب المحذوف الفاعل واقامة المفعول به مقامه هو غرض  
من الاغراض المنهورة **ك**العلم به نحو قوله تعالى وخلق  
الانسان ضعيفا والاصل وخلق الله الانسان ضعيفا برفع لفظ الجلالة  
على الفاعلية ونصب لفظ الانسان على المفعولية فحذف الفاعل  
الذي هو الله للعلم به فبقى الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فاقيم المفعول  
به مقام الفاعل فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبست صورته  
بصورة الفاعل فاحمى الى تغيير أحدهما عن الآخر فبقى الفعل مع  
فاعله على صورته الاصلية وغير مع نائيه

س ما كيفية صورة الفعل اذا بنى للمجهول

ج يضم أول الفعل الذي لم يسم فاعله مطلقا سواء كان ماضيا  
أو مضارعا أو بكسر ما قبل آخر الماضي ويقع ما قبل آخر المضارع  
نحو ضرب زيد ويضرب زيد

س الى كم قسم ينقسم المفعول الذي لم يسم فاعله

ج الى قسمين ظاهري نحو ضرب زيد وضرب الزيدان ومضمر نحو  
ضربت وضربت وتضرب

س اذا كان الفعل المبني للمجهول ثلاثيا مثل العين فما الوجه  
التي سمعت في فائه

ج ثلاثة أوجه اخلاص الكسر نحو قيل ويبيع ومنه قول الشاعر

حيكت على نهرين اذ تحالك \* تحنيط الشوك ولا تنالك

واخلاص الضم نحو قول الشاعر

ليت وهل ينفع شيأ ليت \* ليت شبابا يوع فاشتريت



والاشتمام وهو الاتيان بحركة من الضم ولا يظهر ذلك الا في اللفظ  
لا في الخط

### ﴿ مبحث في المبتدا والخبر ﴾

س ما المبتدا

ج المبتدا هو الاسم المرفوع لفظاً أو تقديراً المجرد عن العوامل  
اللانظرية الصريح والمؤول به مثال الاسم الصريح المرفوع لفظاً زيد  
قائم المرفوع تقديراً نحو الفتى قائم والتاضي عادل ومثال المؤول  
بالصريح قوله تعالى وأن تصوموا خير لكم

س كم اقسام المبتدا

ج قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك زيد قائم والمضمر نحو انا  
قائم وأنت قائم وما أشبه ذلك

س هل ينقسم المبتدا الى أقسام أخرى أولاً

ج نعم ينقسم الى قسمين آخرين مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل سمد  
الخبر مثال الاول زيد قائم والخول جالس ومثال الثاني اقامت الزيدان  
وهل قائم العمران ويشترط في هذا القسم الاخير ان يكون المبتداً  
وصفاً معقداً على نفي أو استقهاً ولا فرق بين ان يكون الاستقهاً  
بالحرف كما نقدهم أو بالاسم كقولك كيف جالس العمران ولا فرق بين  
أن يكون النفي بالحرف نحو ما قائم زيداً وبالاسم كقولك ليس قائم  
الزيدون

س ما الرفع للمبتدا والخبر

ج الرفع للمبتدا هو الابتداء والرفع للخبر هو المبتدا فاعامل

في المبتدأ معنوي وهو كون الاسم مجرداً عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما اشبهها نحو قولك بحسبك درهم وربرجل كريم اقيمة والعامل في الخبر انظي وهو المبتدأ وهذا هو مذهب يميويه وذهب قوم الى ان العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء فالعامل فيها معنوي

﴿ مجت في مـ و غات الابتداء بالنكرة ﴾

س ما الاصل في المبتدأ

ج الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة بشرط (احدها) ان يتقدم الخبر عليها سواء كان ظرفاً أو حاراً ومجروراً نحو في الدار رجل وعند القاضي امرأة (الثاني) ان يتقدم على النكرة استقهام نحو هل فتى فيكم (الثالث) ان يتقدم عليها انفي نحو ما خل لنا (الرابع) ان توصف النكرة بوصف نحو رجل من الكرام عندنا (الخامس) ان تكون النكرة عالة نحو ورغبة في الخير خير (السادس) ان تكون مضافة نحو عمل برزين وقد جمعها ابن مالك في قوله

ولا يجوز الابتداء بالنكرة \* ما لم تقدم كعند زيد ثم

وهل فتى فيكم فاخل لنا \* ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل \* برزين ولبس ما يقل

س هل يحذف المبتدأ جوازاً اذا دل عليه دليل

ج نعم وذلك في جواب الاستفهام كقولك كيف زيد فته قول صحيح

أى هو صحيح

س في كم موضع يحذف المبتدأ أو جوابا  
 ج يحذف وجوبا في اربعة مواضع (الاول) في النعت المقطوع  
 الى الرفع من مدح أو ذم أو ترحم مثال الاول مررت بزيد الكريم  
 بالرفع اى هو الكريم الثاني نحو مررت بزيد الخبيث اى هو الخبيث  
 الثالث نحو مررت بزيد المسكين اى هو المسكين (الموضع الثاني) ان  
 يكون الخبر مخصوصا بنس فحوالهم الرجل زيد اى هو زيد (الموضع  
 الثالث) في القسم نحو في ذمتي لافعل كذا اى عيني (الموضع الرابع)  
 ان يكون الخبر مصدر انائباً عن الفاعل نحو صبر جميل اى صبرى  
 صبر جميل

### ﴿مبحث في الخبر﴾

س ما الخبر  
 ج الخبر هو الاسم المرفوع المتمم للثابتة نحو قولك زيد قائم  
 س الى كم قسم ينقسم الخبر  
 ج الى قسمين مفرد وهو ما ليس بجملة ولا ضمير ابالجملة نحو زيد قائم  
 وجملة أو شبهها وهو أربعة أقسام الفعل مع فاعله نحو زيد قام أبوه  
 والمبتدأ مع خبره نحو زيد جاريته ذاهبة والجار والجرور نحو زيد في  
 الدار والظرف نحو زيد عندك  
 س ما يشترط في الجار والجرور لوقوعهما خيرا  
 ج يشترط فيهما ان يكونا نامين وهما اللذان يفهم معناه ما بدون  
 توقف على مقدار محذوف فلا يجوز زيد بك لتوقفه على مقدار محذوف  
 أى واثق بك ولا زيد أمس لتوقفه على مقدار محذوف أى ذاهب أمس

س كم اقسام الجملة

ج الجملة قسمان كبير وصغرى فالكبيرة هي ما وقع الخبر فيها بجملة  
فخوزيد جاريتها ذاهبة بتمامها والصغرى هي ما وقعت خبرا عن  
غيرها فمخو قولك جاريتها ذاهبة من قولك زيد جاريتها ذاهبة ثم ان  
الجملة اذا وقعت خبرا عن غيرها فلا بد لها من رابط يربطها بالمبتدأ

س كم الروابط

ج الروابط اربعة (الاول) الضمير فمخوزيد ابو منطلق (الثاني)  
الاشارة فمخو لباس التثنية ذلك خير (الثالث) تكرر المبتدأ  
بلفظه فمخو الحاقه ما الحاقه (الرابع) العموم فمخوزيد نعم الرجل

س في كم موضع يحذف الخبر وجوبا

ج في اربعة مواضع (الاول) بعد لولا فمخو لولا زيدا لك عمر وراى لولا  
زيد موجود (الثاني) ان يكون المبتدأ ناصيا اليه ينحو لعمرك  
لا فاعان أى لعمر ك قسمي (الثالث) ان يقع بعد المبتدأ او هي نص  
في العيبة فمخو كل رجل وضعته أى منترناز (الرابع) ان يكون المبتدأ  
مصدرا او بعده حال سدت مسد الخبر وهي لاتصلح ان تكون خبرا  
فيحذف الخبر وجوبا بالسد الحال مسد وذلك فمخو ضربى العبد  
مسيئا فاضربى مبتدأ والعبد معمول له ومسيئا حال سدت مسد الخبر  
والخبر محذوف وجوبا بالتقدير ضربى العبد اذا كان مسيئا ان  
أردت الاستقبال وان أردت الماضي فالتقدير ضربى العبد اذا كان  
مسيئا فمسيئا حال من الضمير المستتر في كان المقدر بالعبد واذا كان  
أو اذا كان ظرف زمان نائب عن الخبر

س في كم موضع يحذف الخبر جوازا  
 ج يحذف الخبر جوازا في ثلاثة مواضع (الاول) في جواب  
 الاستفهام كأن يقال من عندك فتقول زيد والتقدير زيد عندى  
 (الثاني) بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا الاسداى حاضر  
 (الثالث) اذا دل عليه دليل كالاكتفاء نحو قوله  
 نحن بما عندنا وأنت بما \* عندك راض والرأى مختلف  
 اى نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راض

س هل يجوز تعدد الخبر  
 ج نعم يجوز ذلك اذا كان مقردا نحو زيد قائم ضاحك والمان حلو  
 حامض ومنه قول الشاعر  
 بنام باحدى مقالاتيه ويتقى \* بأخرى الاعادى فهو يقطعان نام  
 ﴿مبحث فى النواسخ﴾

س الى كم قسم تنقسم النواسخ  
 ج الى قسمين افعال وهى كان واخواتها او حروف وهى ان واخواتها  
 س الى كم قسم تنقسم كان واخواتها  
 ج الى قسمين ما يعمل عملها من وقع المبتدا ونصب الخبر بلا شرط  
 وهو ثمانية كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما  
 لا يعمل هذا العمل الا بشرط وهو قسمان أحدهما ما يشترط فى عمله  
 ان يسبقه نفي لفظا أو تقدير أو شبهة نفي وهو أربعة ما زال وما برح  
 وما فتى وما أنفك مثال النفي لفظا ما زال زيد كريما ومثاله تقدير  
 قوله تعالى فى قصة سيدنا يوسف عليه السلام وقال ياأنى على

يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم قالوا نالته نقساً تذكر  
يوسف حتى تكون حرضاً وتكون من الهالكين ومثال شبه النقي  
وهو لدعاء قول الشاعر

ألا يا سلى يا دارمى على البلى \* ولا زال منها لا يجرعان القطر  
القسم الثاني ما يشترط في علمه ان تسبقه ما المصدرية الظرفية وهو  
دام نحو لا كلمك ما دام زيد مترددا عليك

مثال كان كان زيد عالماً

مثال امسى امسى الكريم محسناً

مثال اصبح اصبح العبد شديداً

مثال اخشى اخشى الفقيه ورعاً

مثال ظل ظل بكر سائراً

مثال بات بات زيد قارئاً

مثال صار صار الطين ابريقاً

مثال لبس لبس زيد زاهداً

مثال مازال مازال عمرو فاضلاً

مثال ما انفك ما انفك زيد ناسكاً

مثال ما فتئ ما فتئ زيد صديقاً

مثال ما برح ما برح الانم مكرهاً

مثال ما دام ما دام زيد حياً

س هل تنقسم هذه الافعال الى اقسام اخرى

ج تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها تام التصرف وهو سبعة كان

وامسى واصبح واخفى وظل ويات وصار وناقص التصرف وهو  
اربعة ما زال وما انكث وما نفي وما برج والثالث عديم التصرف وهو  
ليس وما دام

من ما عمل ما تصرف من هذه الافعال

ج اعلم ان ما تصرف من هذه الافعال يعمل عملها وذلك كالماضارع  
والامروا و اسم الفاعل والمصدر مثال الماضارع من كان يكون زيد قائما  
والامر كن صالحا واسم الفاعل زيد كائن الخالق والمصدر نحو قول  
الشاعر

يبدل وحلم ساد في قومه الفتي \* وكونك اياه عليك يسير

من على كم قسم ترد كان في اللغة العربية

ج على ثلاثة اقسام ناقصة قصتها الى مرفوع ومنصوب نحو كان  
ربك قديرا ونامية قصتها الى مرفوع فقط نحو وان كان ذو عسرة  
فانظرة الى ميسرة وزائدة فلا تحتاج الى مرفوع ولا الى منصوب  
وشروط زيادتها احران احدهما ان تكون بالنظر الماضي وان  
تكون بين الشيئين المتلازمين كالبتدا وخبره نحو زيد كان قائما  
والفعل مع فاعله نحو لم يوجد كان مثلك والصفة والموصول نحو جاء  
الذي كان اكرمه والصفة والموصوف نحو مررت برجل كان قائما  
وبين ما وفعل التعجب نحو ما كان احسن زيدا

س هل تحذف كان واسمها ويقي خبرها

ج نعم وذلك بعد ان ولومثال الاول قول الشاعر  
قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا \* فما اعتذارك من قول اذا قيل

والتقدير ان كان المقول صدقا وكان المقول كذبا ومثال الثاني  
كقولنا اتنى بداية ولو جارا اى ولو كان الملقى به جارا ونحذف  
كان ويبقى اسمها وخبرها كقول الشاعر  
اباخرشة أما أنت ذانقر \* فان قومي لم ناكلهم الضبيع

اى السنين المحزنة

﴿ مجت في ما ولاولات المشبهات بليس ﴾

س ماعمل هذه الادوات الثلاثة

ج تعمل عمل ايس فى رفع الاسم ونصب الخبر ولاعمال ما عند  
الجزازيين ثلاثة شروط ان يتقدم اسمها على خبرها وان لا تلة تترن بان  
الزئدة ولا خبرها بالامثالها كقوله تعالى ما هذا بشرا وتعمل  
لا النافية عمل ايس بشرط تشكير معمولها وتقدم اسمها وان لا يترن  
خبرها بالامثالها كقول الشاعر

تعز فلا شى على الارض باقيا \* ولا وزر عما قضى الله واقيا

وامالات التى هى لا النافية بعينها وانما زيدت عليها التاء للتأنيث  
فشرط عمالها ان يكون اسمها وخبرها لفظ الحين وان يحذف أحدهما  
والغالب حذف اسمها كقوله تعالى فنادوا ولات حين مناص  
والتقدير ليات الحين حين مناص اى فرار

﴿ مجت فى القسم الثانى من النواضع ﴾

س ماعمل هذا القسم

ج نصب الاسم ورفع الخبر بعكس كان واخواتها وهوسبعة أحرف  
ان وان ومعناها التوكيد مثال لاولى ان زيدا قائم ومثال الثانية



يجب انك قائم واكن ومعناها الاستدراك وهو تعقيب الكلام  
 برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه كأن يقال مثلاً زيد عالم فيتوهم انه صالح  
 فتنقول اكنه فاسق وكأن ومعناها التوبيخ وهو تشبيهه أمر  
 بأمر لا مريينهما كقولك كأن زيدا كاتب وليت ومعناها القسنى  
 وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر مثال الاول كقول الشيخ  
 ليت الشباب يعود يوماً ومثال الثاني كقول المأدم ليت لي قنطاراً  
 من الذهب والـل ومعناها التبرجى وهو طلب الأمر المحبوب كقولك  
 لعل الله يرحمنا وللأسفاق وهو توقع المعكروه كقولك لعل زيدا  
 هالك

س هل تنصب هذه الأدوات الانهاء وترفع الاخبار بلا شرط  
 ج كلابل نعمـل هذا العمل بشرط ان لا يقرن بهن ما الحرفية فان  
 اقترنت بهن بنال عاملهن وصح دخولهن على الجملة الفعلية مثال ان  
 وان قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الحكم الواحد فثني كان يرجو  
 اقاء ربه فلم يعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه احداً \* ومثال  
 كأن كأنما يساقون الى الموت ومثال لكن قول الشاعر  
 \* ولكنما أسعى لجد موئيل \* ومثال لعل كقول الشاعر  
 أعدتظرا بعباد قيس لعلما \* أضأت لك النار الحجار المقبدا  
 س في كم موضع يجب كسران

ج يجب كسران في تسعة مواضع (الاول) اذا وقعت ان في أول  
 الكلام نحو وان زيدا قائم (الثاني) اذا وقعت صلة نحو جاء الذي انه  
 فاضل (الثالث) اذا وقعت جواباً للاسم وفي خبرها اللام نحو والله ان

زيد القائم (الرابع) ان تقع في جـ له محكية بالقول نحو قلت ان زيدا قائم ما لم يكن القول بمعنى الظن نحو أنقول أن زيدا قائم قائمها تقع (الخامس) ان تقع في جـ له في موضع الحال نحو زرتة واني ذرأهـ ل (السادس) ان تقع بعد فعل من أفعال النلوب معلق باللام نحو علمت ان زيدا القائم (السابع) بعد ألا الاستفاحية نحو الا ان زيدا قائم (الثامن) اذا وقعت بعدـ حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس (التاسع) اذا وقعت في جـ له هي خبر عن اسم عين نحو زيدانه قائم  
س في كم موضع يجب فتح ان

ج يجب فتح ان اذا قدرت بهـ در وذلك في ثلاثة أحوال (الاول) اذا وقعت فاعلا نحو يعجبني انك قائم أي قيامك (الثاني) اذا وقعت مفعولا نحو عرفت انك قائم أي عرفت قيامك (الثالث) اذا وقعت مجرورة نحو عجببت من انك قائم أي من قيامك  
﴿مبحث في ظن واخواتها﴾

س ما عمل ظننت واخواتها  
ج ظننت واخواتها تنصب المبتدأ والخبر على انهـ ما مفعولان  
اها وهي ظننت وحسبت وخطت وزعت ورأيت وعلمت ووجدت  
واقتضت وجعلت وسمعت وماهوي في معناها  
مثال ظننت ظننت زيدا فاضلا  
مثال حسبت حسبت عمرا صادقا  
مثال خطت خطت بكرا صالحا  
مثال زعت زعت صدوقا راجعا

مثال رأيت وأيت زيدا نائما

مثال علمت علمت الله رحيمًا

مثال وجدت وجدت زيدا محمدا

مثال اتخذت اتخذت الله معينا

مثال جعلت جعلت الطين ابريقا

مثال سمعت سمعت الشيخ قارئنا وما اشبه ذلك

من الى كم قسم تنقسم هذه الافعال

ج الى قسمين افعال قلوب وافعال تحويل \* فاما افعال القلوب

فهي اما يدل على اليقين وهو رأى وعلم ووجد ومنها ما يدل على

الرجحان وهو خال وظن وحسب وزعم واما افعال التحويل فهي

صير وجعل واتخذ وما تصرف من هذه الافعال يعمل عملها نحو

أظن زيدا عالما

من هل يوجد افعال تنعدي الى ثلاثة مقاعيل من هذا الباب

ج نعم يوجد سبعة افعال وهي أرى وأعلم ونبا وخبر وحدث وأخبر

وانبا مثال أرى أرايت زيدا عرا منطلقا وما اشبه ذلك

﴿ مجتبه في منصوبات الاسماء ﴾

من كم المنصوبات

ج المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان

وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لاو المنادى والمفعول

من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها

ومفعول لا ظنت واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت

والعطف والتوكيد والبدل

﴿ مجت في المفعول به ﴾

س ما تعريف المفعول به

ج تعريف المفعول به لغة ما وقع عليه فعل الفاعل حيا كان  
كضربت زيدا أو معنويا كتعلت المسئلة فان الضرب حسي  
والتعليم معنوي وفي اصطلاح النحاة هو الاسم المنصوب لفظا  
أو لغة مدير الصريح أو الأول به الذي وقع عليه فعل الفاعل نحو  
ضربت زيدا والفتى واريد ان اكرمك

س الى كم قسم ينقسم

ج الى قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان  
متصل بنحو أو كرمي ومنه فصل نحو واياي وقد تقدم ذلك في فصل المضمر  
ومن قبيل المفعول به المنصوب على الاشتغال والمنادى كما سباني

﴿ مجت في باب الاشتغال ﴾

س ما حد الاشتغال

ج الاشتغال ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضمير الاسم  
نحو زيد ضربته قالها مع مفعول ضربت وهو عائدا الى زيد وأذا قلت  
زيد اضربه فزيد هنا منصوب به فعل محذوف وجوبا يفسره  
المذكور والتقدير ضربت زيدا اضربه وكذلك يجوز الرفع  
والنصب في نحو قولك زيد قام وبكرا كرمته أو وبكرا ويترجح النصب  
في ثلاث مسائل (أحداها) ان يكون الفعل طالبا فهو زيد اضربه  
أو زيد الاضربه والمراد بالطلب هنا مقابل الاخبار (الثانية)

ان يتقدم عليه اداة يغلب دخولها على الفعل نحو ابشر امنا واحدا  
 نقبه (الثالثة) ان يقترب الاسم بجملة فعلية لم تكن على مبتدأ كقوله  
 تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانهام خلقها  
 لكم \* ويترجح الرفع في نحو زيد ضرر بفسه لان النصب يحوج الى  
 التقدير ويجب اذا تقدم عليه ما يختص بالجل الاسمية كاذا الفجائية  
 نحو خرجت فاذا زيد بضرره عمرو ويجب النصب اذا تقدم عليه  
 ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو ان زيد ارايته فاكرمه

### ﴿ مجت في المنادى ﴾

من ما حد المنادى

ج المنادى هو المطلوب اقباله يا أو احدى اخواتها نحو يا زيد  
 ويا عمرو

س كم حروف النداء

ج حروف النداء سبعة يا وأى وأيا وهيا وأبدون متد وآبدوا للندبة  
 نحو وأفساه

س كم أقسام المنادى

ج خمسة المفرد العلم نحو يا زيد والنكرة المقصودة نحو يا رجل  
 والنكرة غير المقصودة كقول الاعشى يا رجلا خذ يدي والاضاف  
 نحو يا عبد الله والشبيه بالاضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه  
 اما من فوع نحو يا حسان فاعله أو منصوب نحو يا طالعا جبلا  
 أو مجرور نحو يا روقا بالعباد

س لم يبق المفرد العلم والنكرة المقصودة

ج انما بهذا الكون ما شبه الكاف في ادعوك والكاف في ادعوك  
اشبهت الكاف في ذلك ومثبه المشبه مشبه لذلك المشبه  
س ما حكم المتنادي المضاف الى ياء المتكلم اذا كان صحيحا  
ج تجوز فيه خمسة اوجه احدها حذف الباء والاستغناء عنها  
بالكسرة فتحوي يا عبدو وهذا هو الاكثر الثاني ثبات الياء ساكنة فحوي  
يا عبدى وهو دون الاول في الكثرة الثالث قاب الباء الفاء وحذفها  
والاستغناء عنها بالفتحة فتحوي يا عبد الرابع قابها الفاء وابقاؤها وقلب  
الكسرة فتحة فتحوي يا عبدا الخامس اثبات الياء متحركة بالفتحة  
فحوي يا عبدى

### ﴿مبحث في المصدر﴾

س ما تعريف المصدر لغة واصطلاحا  
ج المصدر لغة محل الصدور واصطلاحا هو الاعم المنسوب توكيدا  
لعمله او بيان النوع او عدد فحوضرت ضربا وضربت سير زيد  
وضربت يضرب وتيز ويسمى مفعولا مطلقا المفعول عليه غير  
متعدي بحرف جر وفحوى بخلاف غيره من المفعولات فانه لا يقع عليه  
اسم المفعول الا متعديا كالمفعول به والمفعول فيه والمنعول له  
س يمين صب المصدر

ج بثلاثة اشياء الاول بـ له فحوي عبت من ضربك زيد اضربا  
الثاني بالمفعول فحوي ضربت زيد اضربا الثالث بالوصف فحوي انا ضارب  
زيد اضربا

س هل ينوب عن المصدر ثنى

ج قد ينوب عن المصدر ما يدل عليه ككل وبعض مضافين الى  
المصدر نحو جئتك بالجد وضربته بعض الضرب وقول الشاعر  
وقد يجمع الله الشتيين بعدما \* يظنان كل الظن ان لاتلاقيا  
وكذلك ينوب عن المصدر اسم الإشارة نحو ضربته ذلك الضرب  
س كم أقسام المصدر

ج اثنان انظري وهو ما وافق انظمه انظف فعله نحو جلست جلوسا  
وقت قياما رمعنوى وهو ما وافق معنى فعله دون انظمه نحو جلست  
فعودا وقت وقوفا

﴿مبحث في ظرف الزمان وظرف المكان﴾

س ما تعريف الظرف

ج الظرف هو الاسم المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وفيه قسم  
الى قسمين ظرف زمان وظرف مكان واحتر زنا بقا وانما بتقدير في مالم  
ينضم من أسماء الزمان والمكان معنى في كما اذا جعل اسم الزمان  
او المكان مبتدأ وخبره نحو يوم الجمعة يوم مبارك والدير لزيد فانه  
لا يسمى ظرفا وكذلك ما وقع منه ما مجرور ونحو سرت في يوم الجمعة  
وجلت في الدار وكذلك ما نصب منه ما مفعول لايه نحو بنيت الدار  
س ما الناصب للظرف

ج المصدر نحو عجت من ضربك زيدايوم الجمعة عند الامير والفعل  
نحو ضربت زيدايوم الجمعة أمام الامير والوصف نحو اناضارب  
زيدايوم عندك

س هل يكون الناصب للظرف دائما مذكورا

ج قد يكون مذكورا كما في الامثلة السابقة او محذوفا جوازا نحو  
يوم الجمعة في جواب متى جئت وفرت بخير في جواب كم مررت والتقدير  
جئت يوم الجمعة ومرت فرت بخير

س الى كم قسم ينقسم الزمان والمكان

ج الى قسمين متصرف وغير متصرف فانه تصرف ما وقع ظرفا وغير  
ظرف كيوم ومكان مثال اسئلهما ظرفا سرت يوما وجلس  
مكانا ومثال اسئلهما غير ظرف يوم الجمعة يوم مبارك ومكانك  
حسن وجاء يوم الجمعة وارتفع مكانك وغير المتصرف ما لا يستعمل  
الا ظرفا نحو اجبتك عندا ويوم الجمعة

### ﴿مبحث في الحال﴾

س ما حد الحال لغة واصطلاحا

ج الحال لغة الهيئة وتؤنث وتذكر واصطلاحا هو الاسم المنصوب  
الفضله المفسر لما انهم من الهيات الصريح او الموقول به مثال  
الصريح جاء زيد راكبا ومثال الموقول به جاء زيد والشمس طالعة

س بم ينصب الحال

ج ينصب بالفعل نحو جاء زيد راكبا وبالمصدر نحو اجهني ضربك زيدا  
مكتوفا وباسم المفعول نحو افرس من كوب مسر جا وباسم الفاعل نحو  
انارا كب القمر من مسر جا وباسم المصدر نحو اجهني وضوءك جالسا  
وبافعل التفضيل نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا وبالصفة المشبهة  
نحو زيد حسن الوجه صحيحا

س مم يجيء الحال



ح يجيء من الفاعل ونائبه والمفعول كاعلم من أمثلة الجواب  
السابق ومن الجرور بالحرف نحو مررت بهم نداء جالسة ومن الجرور  
بالمضاف إذا كان المضاف يعمل في المضاف إليه نحو زيد ضارب هند  
جالسة أو كان جرأمة نحو ايجب احدكم ان يأكل لحم اخيه مينا  
أو كان مثل جرته نحو اتبع مله ابراهيم حنيفا  
س هل يكون الحال معرفة

ح لا يكون الانكارة ولا يكون الابهـ دعاء الكلام فاذا جاء معرفة  
يؤول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول اي متربين وارسلها العراك  
اي معتركة وجازيد وحمده اي منفردا وجاهل الجمل الغنير اي جميعا  
س هل يتقدم الحال على عامله

ح نعم اذا كان له صدر الكلام نحو كيف جاء زيد فكيف اسم  
استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وهو مقدم  
عليه

س هل يقع صاحب الحال نكرة

ح قد يكون صاحبها نكرة مفعلا نحو صلى وراه رجال قبا مألوا لوجود  
المسوغ كمتقدم الحال على النكرة كقول

لمية موحش اطلال • بلوح كانه خال

﴿مبني في التمييز﴾

س ما هذا التمييز

ح التمييز هو الاسم الصريح المنصوب بفعل أو وصف أو عدد  
أو مقدار المبين لما بينهم من الذات أو النسب المتضمن معنى من نحو

تصيب زيد عرفا وطاب محمد نفسا عرفا ونفسا بيزان لايهام نسبة  
التصيب الى زيد ونسبة الطيب الى محمد فحول الاسناد عن افعال  
والتهذيب نصيب عرف زيد وطابت نفس محمد فحذف المضاف وأقيم  
المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه وحول الاسناد عن الاول الى  
الثاني فحصل ايهام في النسبة

س عم يكون القميز محولا

ج عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيوننا وعن المبتدأ نحو أنا أكثر  
منك ما لا وعن الفاء ل نحو واشتعل الرأس شيئا رغبي محمول عن شيء  
نحو لله دره فارسا

﴿مبحث في الاستثناء﴾

س ما الاستثناء لغة واصطلاحا

ج الاستثناء في اللغة الرجوع واصطلاحا هو اخراج ما بعد الاو  
احدى اخواتها نحو قام القوم الا زيدا  
س كم ادوات الاستثناء

ج ثمانية وهي على ثلاثة أقسام حرف اتفاقا وهو الا وامم اتفاقا  
وهو أربعة نبرة سوى وسوى وسواء ومتردد بين الفعلية والحرفية وهو  
خلا وعدا وحاشا

س ما حكم المستثنى بالا اذا كان الكلام تاما موجبا

ج وجوب نصبه بالاسواء كان الاستثناء متصلا فنحو قام القوم  
الا زيدا أو منقطعاً فنحو قام القوم الاحرار

س ما حكم المستثنى بالا اذا كان الكلام تاما منثما

ج جواز البذل والنصب على الاستثناء فهو ما قام القوم الازيد  
والازيدا

س ما حكم المستثنى بالا اذا كان الكلام منقيا ناقضا

ج أن يكون على حسب العوامل فهو ما قام الازيد وما رأيت الازيدا  
وما مررت الا يزيد ويسمى الاستثناء حينئذ مفرغا لان ما قبله لا يترغ  
للعمل فيما بعدها

س ما حكم المستثنى بغير سوى وسوى وسوا

ج المستثنى بهذه الاربعة يجب جرمه باضافتها اليه واما هي فيكون  
حكمها حكم المستثنى بالا

س ما حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا

ج المستثنى بواحد منها ينصب اذا كان فعلا ولا ويجوز اذا كان حرفا مثال  
الاول قام القوم ما خلا زيدا وقام النوم خلا زيدا

﴿مبحث في لال الناقبة للجنس﴾

س ما عمل لال التي انفي الجنس

ج هو نصب المبتدأ على انه اسم لها ورفع الخبر على انه خبر لها ولا فرق  
في هذا العمل بين المفردة وهي التي لم تتكرر نحو لا غلام رجل  
قام والمكررة نحو لا حول ولا قوة الا بالله ولا يكون اسمها وخبرها  
الا نكرتين فلا تعمل في المعارف وما ورد من ذلك فتقول نحو قضية ولا  
اباحسن اه او لا ينصل بينهما وبين اسمهما فاعمل والافتقار عن العمل  
ويجب تكرارها نحو لا في الدار رجل ولا امرأة  
س لم تنصب الاسم

ج انما تنصب الاسم حالا على ان المشابهة لها في الاختصاص بالجملة  
الاسمية

من كم وجه يجوز ذلك في الاسم الثاني عند افعال لا الاولى

ج عند افعال لا الاولى يجوز في الاسم الثاني ثلاثة أوجه (الاول)  
البناء على الفتح وتكون لا الثانية عاملة عمل ان نحو لا حول ولا قوة  
الا بالله (الثاني) النصب عطفا على محل اسم لا وتكون لا والثانية  
زائدة بين العاطف والمعطوف نحو لا حول ولا قوة الا بالله (الثالث)  
الرفع وفيه ثلاثة أوجه الاول ان يكون معطوفا على محل لا واسمها  
لان لا في محل رفع بالابتداء عند سبويه وحينئذ تكون لازمة الثاني  
ان تكون لا الثانية عاملة عمل ايس نحو لا حول ولا قوة الا بالله  
الثالث ان تكون مرفوعة بالابتداء وليس للا عمل نحو لا حول  
ولا قوة الا بالله العظيم

﴿مبحث في المفعول من اجله﴾

من ما المفعول من اجله

ج المفعول من اجله هو كل مصدر معال لحادث مشارك له في الزمان  
والفاعل وذلك كتولدت ضربت ابني تأديبا فالتأديب مصدر ذو كرامة  
للضرب وزمنهما واحد وفاعلهما أيضا واحد فلما استوفيت الشروط  
انصب فلو فقه المفعول شرطا من هذه الشروط وجب جره باللام  
الاعمال (مثال) ما فقد المصدرية قولي ألفت انكم في التحوفان  
المخاطبين هم العلة في التأليف وخفض ضميرهم باللام لانه ايس مصدرا  
(مثال) ما فقد اتحاد الزمان قولك تهيات اليوم للسفر غدا (مثال)

ما نفذ الاتحاد في القاعل قول الشاعر

والى اتعرفونى لذكر الهمزة \* كما انتفض العصفور بله القطر  
فان الذكرى هي علت عرفت الهمزة وزمنها واحد وان كان اختلف  
القاعل ففاعل العرف هو الهمزة وفاعل الذكرى هو التكلم لان المعنى  
لذكرى اياته فلما اختلف القاعل خفض باللام  
﴿ مجت في المفعول معه ﴾

س ما المفعول معه

ح المفعول معه هو الاسم القضا لئلا المذكور بعد دوا وأريد بها  
التنصيص على المعية مسبوقه بفعل او ما فيه سر وقه او دعاء فالاول  
كقولك سرت والنبيل والثاني كقولك اناس امر والنبيل  
﴿ مجت في مخفوضات الاعاء ﴾

س كم المخفوضات

ح المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع  
للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يختص بن والى وعن وعلى  
وفى ورب والباء والمكاف واللام وحرف القسم وهي الواو والباء  
والثاء ويوا ورب وبعذ ومنذ واما ما يختص بالاضافة فهو غلام زيد  
وهو على قسمين ما يقدرب باللام وما يقدرب بحرف فالذى يقدرب باللام نحو  
غلام زيد والذى يقدرب بحرف نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد  
﴿ مجت في التوابع في النعت ﴾

س ما هو النعت

ح النعت هو الاسم المشارك ما قبله في اعرابه الحاصل والمنجبد

غير خبر

س الى كم قسم. تقسم النعت

ج الى قسمين نعت حقيقي ونعت سمي

س ما تعريف النعت الحقيقي

ج النعت الحقيقي هو ما رفع ضميرا يعود الى المنعوت نحو جاء الرجل

العاقل فالعاقل رفع ضميرا يعود الى المنعوت الذي هو الرجل اي

العاقل هو ويتبع منعونه في أربعة قسم عشرة في واحد من القاب

الأعراب الثلاثة وواحد من الأفراد والتثنية والجمع وواحد من

التعريف والتسكير وواحد من التذكير والتأنيث

س ما تعريف النعت السمي

ج هو ما رفع اسماء اعرافيه ضميرا يعود الى المنعوت نحو جاء الرجل

العاقل ابو ويتبع منعونه في اثنين من خمسة في واحد من القاب

الأعراب الثلاثة وواحد من اثنين التعريف والتسكير

﴿مبحث في العطف﴾

س ما تعريف العطف واصطلاحا

ج العطف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرجعة

واصطلاحا قسمان عطف بيان وهو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في

المعروف والمختص له في التكرات نحو جاء ابو حفص عمر ونحو غصن فر

أسد وعطف التثنية وهو التابع المتوسط بينهما وبين متبوعه احد

حروف العطف الآتية وهي عشرة (واو) وهي لمطلق الجمع ولا تدل

على معينة ولا ترتيب نحو جاء زيد وعمر و (والفاء) وهي للترتيب

والتعقيب نحو جاء زيد فعمر (وتم) وهي للترتيب والترانخي نحو جاء  
زيد ثم عمرو (وأو) وألها اربعة معان (اولها) التخيير نحو تزوج زيد  
واختها والاباحة نحو جالس العلماء والزهاد والفرق بينهم ما امتناع  
الجمع في التخيير وجوازه في الاباحة (والنقص) نحو الكلمة اسم  
وفعل او حرف (والشك) نحو مكنة نابو ما أو بعض يوم (والتشكيك)  
وهو الذي يعبر عنه بالابهام نحو وانا واباك لعل علم او جهل (وام)  
وهي تستعمل للتعيين نحو جاء زيد ام عمرو (واما) وهي تستعمل  
لتخيير نحو اما ما بعد واما فداء (وبل) وهي تستعمل للاضراب  
الاتقالي نحو جاء زيد بل عمرو (ولا) وهي لتقيض ما قبلها عكس بل  
نحو جاء زيد لا عمرو (واكن) وهي للاثبات لتقيض ما قبلها ما بعدها  
نحو ما رأيت زيد الا كمن عمرا (وحتى) بشرط ان يكون ما بعدها مضافا  
بما قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها

### ﴿مبحث في التوكيد﴾

س ما حد التوكيد لغة واصطلاحاً  
ح التوكيد لغة التقوية واصطلاحاً قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي  
هو تكرار اللفظ الاول اعتماده كقول الشاعر  
فأين الى اين النجاة يبعثني \* اناك اناك اللاحه ون احببي احببي  
ولمعنوي الفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وجميع  
وعامة وكلا وكثا نحو جاء زيد بنفسه ورأيت القوم كلهم ومهرت  
بأقوم اجمعين

### ﴿مبحث في البدل﴾

من ما تعرف البديل لغة واصطلاحاً

ج البديل لغة العوض واصطلاحاً هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه

من كم اقسام البديل

ج اربعة بديل الشيء من الشيء ويقال له بديل الكل من الكل نحو مررت بأخيلك زيد والثاني بديل البعض من الكل نحو أكلت الرغيف ثلثه والثالث بديل الاشتغال نحو أعجبني زيد علمه والرابع البديل المبين للمبديل منه ويسمى بديل الاضراب والغلط والفساد نحو رأيت رجلاً جارا اردت فخبيرا انك رأيت جارا فغلطت فايدلت رجلا منه

﴿مبحث في الوقف﴾

س ما حد الوقف

ج هو قطع النطق عند آخر اللفظة ويوقف على المنون المرفوع والجرور بحذف الحركة والتنوين نحو جاء زيد ومررت بزيد على المنون المنصوب بإبدال التنوين الفتح نحو رأيت زيدا وكذلك تبدل نون اذا الفاء في الوقف وكذلك نون التوكيد الحفيفة نحو انفسها ويكتبان كذلك ويوقف على المنقوص المنون في الرفع والجر بحذف يائه نحو جاء قاض ومررت بقاض ويجوز اثباتها ويوقف في حالة النصب بإبدال التنوين الفتح نحو رأيت قاضيا وان كان غير ممنون فالأفصح في الرفع والجر الوقف عليه باثبات الياء نحو جاء لقاضي ومررت بالقاضي ويجوز حذفها وان كان منصوبا فإثبات لا غير واذا وقف على ما فيه تاء التأنيث فان كانت ساكنة لم تغير نحو قامت



وان كانت متحركة فان كانت في جمع الماثلات السالم نحو المسلمات  
فالافصح الوقف بالذاء وبما قبله الوقف بالها او ان كانت في مفرد  
فالافصح الوقف بالها من نحو رجة وشجرة ومقابلته الوقف بالذاء والحمد لله  
رب العالمين

• (خاتمة في بيان الجملة واقسامها) •

س ما حد الجملة

ج الجملة هي النقط المركب المشتمل على اسناد اصلي سواء افاد فائدة  
يحسن السكوت عليه او لا والافادة التي يحسن السكوت عليها هي  
ما تستند من المبتدأ وخبره ومن الفعل وفاعله ونحو زيد قائم وضرب  
زيد فان السامع وان انتظر من قوائمه ضرب زيد المفعول به الا ان  
انتظاره غير تام فان الكلام ثم بدون ذكره

س الى كم قسم تنقسم الجملة بالنظر لما بدت به

ج الى قسمين اسمية وفعلية

س ما حد الجملة الاسمية

ج الجملة الاسمية ما بدت بحقيقة او حكم باسم من ند اليه او من ند  
صريح او مؤول (مثال) المبدوءة بحقيقة باسم صريح من ند اليه  
الصوم فرض و (مثال) المبدوءة بحقيقة كذلك باسم مؤول من ند  
اليه نحو وان تصدقوا خير لكم • ومثال المبدوءة بحكم واسروا  
النجوى الذين ظلموا على مذهب الجهور ومن اعراب الذين ظلموا مبتدأ  
والجملة قبله خبر ادحق المبتدأ التقديم فهو مبدوء به حكم فالجملة اسمية  
فان اعراب بدلان الضمير فعلية وكذلك نعم الرجل زيد ان اعراب

المخصوص بالمدح وهو زيد مبتدأ وما قبله خبر افتاحية وان اعرب  
خبر المحذوف فالجمله الاولى فعلية والثانية اسمية .

ثم ان الجمله الاسمية اذا دخل عليها حرف فلا يغير التسمية سواء غير  
الاعراب دون الماعنى نحو وان زيدا قائم او الماعنى دون الاعراب نحو ما  
زيد قائم او غيرهما معا نحو ولا رجل في الدار ولم يغير شيئا مما نحو  
انما زيد قائم

س ما حد الجمله الفعلية

ج الجمله الفعلية ما بدت بفعل سواء كان ماضيا كما ضرب زيد  
أو مضارعا كما يضرب عمرو أو أمرا كما ضرب خالد أو سواء كان متصرفا  
كأمثل أو جامدا كنعم الرجل وحيد أو زيدا بدت المرأة وسواء كان  
تامما كأمثل أو ناقصا نحو كان زيدا قائما وسواء كان مبنيا للفاعل كما  
مثل أو للامفعول نحو قتل الخراصون وسواء كان مذكورا كأمثل  
أو محذوفاً نحو زيد اضربه فزيدا مفعول الفاعل محذوف يفسره  
ضربت المذكور والتقدير ضربت زيدا اضربه

ثم ان الجمله الفعلية ان دخل على فعلها حرف اسمية فها هم أو تقي أو غيره  
لم يغير التسمية سواء غير ذلك الحرف الاعراب أو الماعنى أو لم يغير شيئا  
نحو هل قام زيد وما قام عمرو ولم يبق عمرو ولم يقوم خالد وسواء بدت  
بالفعل الا ان كأمثل أو بحسب الاصل فهو يازيد لان الاصل ادعو  
زيد الخذف ادعو وعوض عنه حرف النداء وسواء تقدم معمول  
الفعل عليه نحو زيد اضربه وفريقا ~~ك~~ كذبتهم أو لم تقدم عليه  
كالامثلة السابقة

وان بدئت الجمله بنظر أو جار ومجرور فهو عندك زيد وفي الله شك  
وان قدر المرفوع فاعلا بالاستقرار المحذوف فانه يحتمل ان يقدر  
اسمائه تكون اسمية بهذا الاعتبار ويحتمل ان يقدر فعلا فتكون  
فعلية بهذا التقدير فالجمله الطرفية لا تخرج عن الاسمية أو الفعلية  
فان قدر المرفوع فاعلا بالنظر أو الجار والمجرور وبعد الاستقرار  
المحذوف ولا مبتدأ مخبر عنه باحدهما كانت الجمله طرفية فيصح ان  
تعد بهذا الاعتبار قسمين مثلنا

س الى كم قسم تنقسم الجمله باعتبار الاستقرار في ضمن جملة أخرى  
وعلمه

ج تنقسم الجمله باعتبار الاستقرار في ضمن جملة أخرى وعلمه الى  
أربعة أقسام صغرى وكبرى وذات وجهين ولا صغرى ولا كبرى  
(فالاول) الجمله الصغرى وهي ما كانت في ضمن جملة أخرى  
بان كانت واقعة خبرا عن مبتدأ في الحال أو في الاصل اسمية كانت  
أو فعلية نحو قام أبوه من زيد قام أبوه ونحو أبوه قائم من زيد أبوه قائم  
ونحو قام أبوه أو أبوه قائم من ظننت زيد أقام أبوه أو أبوه قائم (الثاني)  
الجمله الكبرى وهي ما في ضمنها جملة أخرى بان وقع الخبر فيها  
جملة نحو زيد قام أبوه أو أبوه قائم سواء كانت اسمية كما مثل أو فعلية  
نحو ظننت زيد أقام أبوه أو أبوه قائم والثالث الجمله الصغرى والكبرى  
معاً وتسمى ذات وجهين ووسطى وهي ما وقعت خبرا عن مبتدأ  
وكان فيها مبتدأ خبره جملة كما اذا قيل زيد أبوه غلامه منطلق فزيد  
مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث

وهو غلام وجهه غلامه منطلق خبر الثاني وهو ابوه رابطها ضمير  
 غلامه وجهه ابوه غلامه منطلق خبر عن زيد رابطها ضمير ابوه فيسمى  
 المجموع وهو زيد ابوه غلامه منطلق جملة كبرى لوقوع الخبر فيها  
 جملة وتسمى جملة غلامه منطلق جملة صغرى لوقوعها خبرا وتسمى  
 جملة ابوه غلامه منطلق صغرى باعتبار وقوعها خبرا عن زيد وكبرى  
 باعتبار وقوع الخبر فيها جملة ومعه في هذا التركيب غلام ابى زيد  
 منطلق (والرابع) الجملة التي لاصغرى ولا كبرى وهي ما لا تكون  
 في ضمن جملة أخرى ولا في ضمنها جملة أخرى أى ليست واقعة خبرا عن  
 مبتدأ ولا واقع الخبر فيها جملة نحو قام زيد وزيد قائم ثم ان الجمل باعتبار  
 المحل من الاعراب وعدمه تنقسم الى جمل لها محل من الاعراب وأخرى  
 لا محل لها من الاعراب

ومجىء في الجمل التي لها محل من الاعراب

س كم الجمل التي لها محل من الاعراب

ج الجمل التي لها محل من الاعراب سبعة

(الاولى) الواقعة خبرا المبتدأ في الحال أو في الاصل وموضعها رفع في  
 باب المبتدأ نحو زيد قام أبوه فجمله قام أبوه في موضع رفع خبرا عن  
 زيد وكذا في باب الحروف التي ترفع الخبر نحو ان زيد ابوه قائم ونحو  
 لا رجل ابوه قائم فجمله قام أبوه قائم في محل رفع خبرا في الاول وخبر لاني  
 الثاني وموضعها نصب في باب كان نحو كانوا يظلمون فجمله يظلمون من  
 الفعل وقاعله في محل نصب خبرا كان وكذا في باب ما حمل على ليس في  
 العمل نحو ما رجل قام ابوه فجمله قام ابوه في محل نصب خبرا عن ما

(الثانية) الواقعة حالا اسمية كانت او فعلية فالاولى نحو اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فجملة وهو ساجد من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من فاعل يكون وهو العبد سدمس دخبر مبتدأ أو من الفاعل المستتر في كان التامة المحذوفة وذلك ان اقرب افعال تفضيل مبتدأ وما مصدرية بسبب ذلك مدخولها بمصدر ويكون مضارع كان التامة والعبد اسم من ربه متعلق بمحذوف أى كأننا أو متعجباً من ربه وخبر المبتدأ محذوف وجوباً بالسند الحال التي لا تصلح خبراً سدمس تقديره اذا كان فاذا ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وكان تامة بمعنى وجد وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على العبد فالضهير هو صاحب الحال وجملة كان في محل جر بإضافة اذا اليها الى حاصل وقت وجوده والحال انه ساجد (والثانية) نحو قوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء فيكون فجملة فيكون من الفعل والناعل في محل نصب على الحال من الواو في جاؤا وعشاء منصوب على الظرفية بجاء فعل الجملة الواقعة حالا نصب

(الثالثة) الواقعة مفعولاً به وهي اربعة اقسام (الاول) الواقعة بحكيمة بالقول نحو قال انى عبد الله فجملة انى عبد الله من اسم ان وخبرها في محل نصب على المفعول به بحكيمة يقال والدليل على ذلك كسر همزان (الثاني) الواقعة مفعولاً ثانياً في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرأ فجملة يقرأ من الفعل وفاعله المستتر فيه جوازاً في محل نصب على انهم مفعول ثانٍ اظن (الثالث) الواقعة مفعولاً ثالثاً في باب اعلم نحو اعلمت زيدا عمر أبوه قائم فجملة أبوه قائم في محل نصب على انها

مفعول ثالث لا علم (لرابع) الواقعة معلقا عنها العامل بإبطال العمل  
لفظا لا محلا نحو لمعلم أى الحزبين أحصى فنعلم طالب لمذعولين منع  
من ظهور رخصهم ما تعلية به بالاستقها م بأى الواقعة مبتدأ فهو مرفوع  
بالضمة والحزبين مضاف إليه وأحصى فعل ماض وفاعله مستتر فيه  
جواز التقديره هو يعود على أى والجملة من الفعل والفاعل خبر أى  
وجمله أى وخبره فى محل نصب سد مسدود على نعم

(الرابعة) الواقعة مضافا إليه اجملة فعلية أو اسمية (فالاولى) نحو هذا  
يوم ينفع الصادقين صدقهم فجملة تقع الصادقين صدقهم فى محل جر  
يوم المضافة إليه (والثانية) نحو يوم هم يارزون فجملة هم يارزون من  
المبتدأ والخبر فى محل جر يوم المضافة إليه والدليل على أن يوم فيها  
مضاف عدم تنوينه وكذا كل جملة وقعت بعد اذا الموضوعة لآل زمن  
الماضى وتضاف للاسمية نحو واذا كروا اذا كنتم قليل فجملة انتم فى محل  
جر باذا المضافة إليه او الفعلية نحو واذا كنتم قليلا فجملة كنتم قليلا  
كذلك أو اذا الموضوعة للمستقبل ولا تكون الالفعلية على الاصح نحو  
اذا جاء نصر الله فجملة جاء نصر الله فى محل جر باذا المضافة إليه أو حيث  
الموضوعة للمكان اسمية نحو جلست حيث زيد جالس فجملة زيد جالس  
فى محل جر بـ حيث المضاف أو فعلية نحو جلست حيث جالس زيد  
فجملة جالس زيد كذلك وضافتم الالفعلية أكثر

(الخامسة) الواقعة جوايا بشرط جازم ومحملها جزم اذا قرئت بالثاء  
اسمية كانت أو فعلية خبرية أو انشائية فقال الاسمية قوله تعالى من  
يضل الله فلا هادى له فجملة فلا هادى له فى محل جزم لوقوعها جوايا

الشرط جازم وهو من والهاذا قرئ بعده وبذرهم في طغيانهم به - مهون  
 بالجزم عطفاً على الجملة باعتبار محلها (ومثال) الفعلية الظهيرة قوله  
 تعالى وان يعودوا فقد مضت سنة الاولين فجمله فقد مضت سنة  
 الاولين في محل جزم لوقوعها اجواباً بالان (ومثال) الفعلية الانشائية  
 قوله تعالى وان كنتم جنباً فاطهروا والجملة فاطهروا في محل جزم  
 لوقوعها اجواباً بالان (ومثال) الجواب المقرون بالقاء الجواب المقرون  
 باذا القجائية ولا تكون جملة الاسمية كما لا تكون اداة الشرط  
 الا ان خاصة نحو قوله تعالى وان تصيبهم سبينة بما قدمت ايديهم اذا هم  
 يمتطون فجمله اذا هم يمتطون في محل جزم لوقوعها اجواباً بالشرط  
 جازم وهو ان

(السادسة) التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع (الاول) المعطوفة بالحرف  
 على مفرد ومثالها في حالة الرفع ابوهم ذاهب من قولك زيد منطلق وابوه  
 ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الخبر (الثاني) المبدلة من مفرد نحو  
 قوله تعالى ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب السيم من قوله تعالى ما يقال  
 لك الا ما قد قيل للرسول من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب السيم  
 فجمله ان ربك الخ في محل رفع بدل من انظر ما قد قيل ان كان المعنى  
 ما يقول الله لك الا ما قد قال اما اذا كان المعنى ما يقول لك كذا فقولك  
 من المكلمات المؤدية الامل ما قال الله تعالى فاما الذين لانبيائهم  
 فالجملة مستأنفة (الثالث) الواقعة نعمة المفرد ومثالها بحسب منوعتها  
 فان كان مرادها انهي في محل رفع نحو لا يبع فيه من قوله تعالى من قبل  
 ان ياتي يوم لا يبع فيه فجمله لا يبع فيه من اسم لا وخبره في محل رفع

على أنها نعت ليوم وان كان منعتهم منصوبا فهي في محل نصب نحو  
ترجعون فيه من قوله تعالى واتقوا ايوم ما ترجعون فيه الى الله جملة  
ترجعون في محل نصب على انها نعت ليوم وان كان مجرورا فهي في  
محل جر نحو لا ريب فيه من قوله تعالى ليوم لا ريب فيه جملة لا ريب  
فيه في محل جر نعت ليوم

(السابعة) التابعة لجملة انها محل من الاعراب يعطف النسق  
او تركيد انظري وذلك نحو قعد اخوه من قولك زيد قام ابوه وقعد  
اخوه فجاء جملة قام ابوه في وضع رفع لانها خبر المبتدأ وكذلك جملة  
قعد اخوه لانها معطوفة عليها ولو قدرت العطف على الجملة الاسمية لم  
يكن للمعطوفة وهي قعد اخوه محل لانها معطوفة على جملة مستأنفة  
فقد دخل فيما سيأتي مما لا محل له من الاعراب ولو قدرت الواو للحال  
كانت الجملة في محل نصب على الحال من ابوه وكانت قد فهمت مقدرة  
لتقرب الماضي من الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام ابوه والحال  
انه قد قعد اخوه فتكون داخلية في الجملة السابقة الواقعة حالا ومن  
هذا التبع ايضا ما يكون في باب التوكيد اللفظي نحو قام ابوه من  
قولك زيد قام ابوه قام ابوه جملة قام ابوه الثانية في محل رفع على انها  
توكيد لجملة الخبر

﴿مبحث في الجمل التي لا محل لها من الاعراب﴾

س كم الجمل التي لا محل لها من الاعراب

ج الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبعة ايضا (الاولى) الجملة  
الابتدائية اي الواقعة في ابتداء الكلام وتسمى المستأنفة



والاستثناية سواء كانت اسمية نحو انا اعطيتك الكوثر أو فعلية  
 نحو اذا جاء نصر الله وسواء كان الكلام مفتوحا كالمتاين او كانت  
 منقطعة مما قبلها نحو قوله تعالى ان العزة لله جميعا بد قوله ولا يجوز لك  
 قولهم فجاءه ان العزة لله جميعا مستأنفة لا محل لها من الاعراب  
 وايست مقول القول حتى تكون في محل نصب اذ لو كانت مقول القول  
 لفسد المعنى وانما مقول القول محذوف تقديره ولا يجوز لك قولهم انه  
 شاعر أو مجنون او نحو ذلك ثم ابتداء الكلام بقوله ان العزة لله جميعا  
 فيبقى للقارئ ان يقف على قولهم ويبتدئ ان العزة لله جميعا  
 (ومن) الجمل المستأنفة بالجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية نحو قول  
 الشاعر

وما زلت القتلى تجم دماها \* بد جله حتى ما بد جله اشكل

فما مبتدأ واشكل خبره والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب  
 (الثانية) التابعة لما لاموضع له من الاعراب فيشمل المعطوفة عطف  
 نسق والمؤكد توكيد القظيا (مثال) المعطوفة قعد عمرو من قولك  
 قام زيد وقعد عمرو وخجمله قعد عمرو لا محل لها لانها معطوفة على جملة  
 قام زيد التي لا محل لها لكونها مستأنفة (ومثال) المؤكدة توكيدا  
 اقطيا بالجملة الثانية من قولك قام زيد قام زيد فالثانية لا محل لها لانها  
 مؤكدة لا دوى وكما تأتي التبعية في العطف والتوكيد في الجمل الفعلية  
 كما مثل يتأتى ذلك في الجمل الاسمية والمتخالفة

(الثالثة) الجملة المفسرة لغير ضمير الشأن وهي أربعة أقسام (الاول)  
 ما يحتمل التفسير والبدل نحو هل هذا الا بشر منكم من قوله تعالى

وأمروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم فجملة الاستفهام  
 المصورى الذى هو فى الحقيقة نفي وهو هل هذا إلا بشر مثلكم مفسرة  
 للنجوى فلا محل لها وقيل ان جملة الاستفهام بدل من النجوى فيكون  
 محلها نصباً على ان ما فيه معنى القول يعمل فى الجمل والنجوى اسم  
 للمتعاين الخفى فى أمر وامرأى القول فعمل فى النجوى المفعولية وهى  
 مفرد وابدل من النجوى هل هذا إلا بشر مثلكم وهو بدل جملة من  
 مفرد على رأى الكوفيين نحو عرفت زيد أبو من هو فجملة أبو من هو  
 بدل من زيد (الثانى) ما يحتمل التفسير والحال نحو قوله تعالى مستهم  
 البأساء والضراف انه تفسير لمثل الذين ظلموا من قبلكم فلا محل لمن  
 الاعراب وقيل ان الجملة حال من الذين ظلموا على تقدير قد (الثالث)  
 ما يحتمل التفسير والاستئناف نحو قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله بعد  
 قوله تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم فجملة تؤمنون  
 وما عطف عليها مفسرة للتجارة فلا محل لها وقيل هى مستأنفة  
 استئنافاً بيانياً فلا محل لها من الاعراب (الرابع) ما هو معين للتفسير  
 نحو قوله تعالى خلقه من تراب بعد قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله  
 كمثل آدم فجملة خلقه من تراب تنسب له كمثل آدم

(الرابعة) الجملة المعترضة وهى المتوسطة بين متلازمين مفردين  
 أو جملتين أو مفرد وجملة (كالواقعة) بين الفعل وفاعله كقوله  
 لقد أدركتني والحوادث جمة \* أسنة قوم لاضفاف ولا عزل  
 فجملة والحوادث جمة من المبتدأ وخبره معترضة بين الفعل وفاعله  
 والحوادث مصائب الدهر وجمة كثيرة واسنة جمع سنن وهو

طرف الريح ولا اسم به في غير ظهور اعرابها على ما بعدها وهو ضعاف  
جمع ضعيف وعزل جمع اعزل وهو من لا سلاح له (وكالواقعة) بين  
الفعل ومفعوله كقوله

وبدأت والدمر ذو تبدل • هيفادورا بالصبا والشمال

بدل فعل ماض مجهول والتاء التانيث ونائب الفاعل ضمير الريح  
والدمر مبتدأ خبره ذو وتبدل مضاف اليه والجملة معترضة بين بدل  
ومفعوله الثاني وهيفا الريح المسماة بالنكباء تأتي من جهة اليمن  
ودورا صفة هيفا وهي ريح غربية وبالصبا متعلق يبدل والباء داخلة  
على المتروك والصبات هب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار  
فلهذا يقال مهبها المستوى والشمال يفتح الشين واسكان الميم بعدها  
همزة لغة في الشمال وهي ريح تهب من ناحية القطب (وكالواقعة)  
بين المبتدأ وخبره (وكالواقعة) بين ما صلحه المبتدأ والخبر  
(وكالواقعة) بين الشرط وجوابه (وكالواقعة) بين الموصول وصلته  
أو القسم وجوابه وما شبه ذلك

(الخامسة) صلة الموصول سواء كان اسما نحو قام أبوه من قولك جاء  
الذي قام أبوه فجعله تام أبوه لا محل لها من الاعراب وإنما المحل  
للموصول وحده بحسب ما يقتضيه العامل بدليل ظهور الاعراب  
في نفس الموصول نحو قوله تعالى لنغزن من كل شعبة أنهم أشد في  
قراءة النصب أي ونحور بنا أربنا الذين أضلانا وروى

ففسلم على أيهم أفضل بالخفض ونحو نحن اللذين صبحوا الصباحا  
أو كان الموصول حرفيا وهو ما يؤول مدخوله بمصدر نحو هجبت من

انفت أى من قيامك فان موصول حرفي وجمله فتصلة والموصول  
وصاته في تأويله مـ درججور ربحن وامقت وحدها فلا محل لها الا انها  
صلة وكذا الموصول وحده لا تنفعا الاعراب عن الحرف

(السادسة) الواقعة جواب القسم سواء ذكر فعل القسم وحرفه نحو  
اقسم بالله لافعلن او الحرف فقط كقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي  
خسران جـ لة ان الانسان اني خسرجـ واب القسم لا محل لها من  
الاعراب او ذكر الفعل وحده نحو اقسام لافعلن ام يئيد كرسى منها  
نحو واذا خدا الله ميتاق الذين أووا الكتاب ليقيننه للناس فان أخذ  
الميتاق بمعنى الاستحلاف واذا وقعت جملة جواب القسم بعدمبتدا  
نحو والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا صبح ان يكون فـ ل القسم  
وجوابه معاني محل رفع خبر مبتدأ بدون ان يمنع ذلك من ان كلاما من  
الجملة على حدته لا محل له من الاعراب والمحل للجميع وان يكون  
خبر المبتدأ محذوف اذ ل عليه جواب القسم

(السابعة) الواقعة جواب الشرط غير جازم او اشترط جازم ولم يقترن  
بالفاء ولا باذا الفجائية (فالاول) بجواب اذا واما ولو ولولا  
الشرطيات نحو واذا جاء زيد اكرمتك ولما جاء عيسى بالبينات قال قد  
جنتكم بالحكمة ولو كان فيها ما آلهة الا الله الله ربنا ولولا دفع الله  
الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض فاجوبه هذه الشروط لا محل  
لها من الاعراب (والثاني) نحو ان تقوم اقم وان عدتم عدنا اما المنال  
الاول فظهور الجزر في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضع  
بالجزر الفعل لا الجملة لجملة الجواب في الثاني لا محل لها من الاعراب

بجلاف ما اذا وقعت جوابا لجازم واقررت بشئ مما تقدم والله سبحانه  
وتعالى اعلم

بمدح الله على آلائه والصلاة والسلام على خاتم انبيائه يقول  
الموصول الى الله بالذبي المختار ابراهيم عبدا الغفار ثم بعون مبدع  
البرية طبع الخلاصة الذهبية على ذمة ملتزمها وموفق كلها الشاب  
التجيب الامني الاديب ذو الادب الكسبي المكرم تادرس وهبي  
بالمطبعة العاصرة ذات التحارير الباهرة المشرفة كواكب سعادها  
المتوفرة دواعي مجدها في ظل من تمطرت بنائمه الافواه وبلغ من  
كل وصف جميل منتهاه صاحب الهم القيصري والمناخر الكسروية  
الراقي بهممه الى كل مقام معتلى جناب النديوي اسمعيل بن ابراهيم  
ابن محمد علي لابرح متعاب وجود انجالة الكرام واشباله الفخام  
مشغولا لطبعه بادارة من خاطبته المعالي باباك اعني ناظر الكاغذ خاله  
والمطبعة سعادة حسين بك حسني وخطارة وكيله السالك جادة  
سبيله من لم ترزل علميه اخلاقه نثني حضرة محمد أفندي حسني  
وملاحظة ذي القدر المجد حضرة أبي العينين أفندي  
أحمد وكان تمام طبعه في اثناء اولي الجاديين  
من سنة اثنتين وتسعين وألف ومائتين  
من هجرته عليه أفضل الصلاة  
والسلام وآله ما غرد  
القمرى وما نأح  
الحمام

